

সহজ

তাইসীরুল মানতিক

ইসলামী দাওয়াত (দোকান নং-৬), ১১ বালোরাঙ্গার, ঢাকা

সহজ তাইসীকুল মানতিক

মূল

হাফেজ মাওলানা মুহাঃ আব্দুল্লাহ গাজুহী (রহঃ)

ভাষান্তর

মাওলানা মুফতী আবুল বাশার নাজিরী

তাকমীল ও তাখাছুছ ফিল ফিকহিল ইসলামী-

জামেয়া ইসলামিয়া দারুল উলুম খাদেমুল ইসলাম গওহরডাঙ্গা

প্রকাশনায়

আশরাফিয়া বুক হাউজ

ইসলামী টাওয়ার

১১ বাংলাবাজার, ঢাকা-১১০০

মোবাইল : ০১৯১১০০৬৮০৬

সহজ

তাইসীরুল মানতিক

মূল : হাফেজ মাওলানা মুহাঃ আব্দুল্লাহ গাজুহী (রহঃ)

ভাষান্তর : মাওলানা মুফতী আবুল বাশার নাজিরী

তাকমীল ও ইফতা-

জামেয়া ইসলামিয়া গওহর ডাঙ্গা

প্রকাশনায় : আশরাফিয়া বুক হাউস

ইসলামী টাওয়ার দোকান নং-৬

১১, বাংলাবাজার ঢাকা-১১০০

প্রথম প্রকাশ : মার্চ ২০১২ খ্রিস্টাব্দ

স্বত্ব : প্রকাশক কর্তৃক সংরক্ষিত

বর্ণবিন্যাস : নাজিরী গ্রাফ

মোবা : ০১৯১৬ ৭০ ৮৫ ১৮

মূল্য : ৪০ টাকা মাত্র

ভূমিকা

نحمده ونصلی علی رسولہ الکریم اما بعد

ইল্মে মানতিক একটি অনুধাবনগত বিষয়, যা বর্তমান যুগের ছাত্ররা মেধাগত দুর্বলতা হেতু যথাযথভাবে অনুধাবন করতে সক্ষম হচ্ছে না। তাই ১৩৩৬ হিজরী সনে ভারতবর্ষের মোজাফফারনগর মাদ্রাসায়ে আরবিয়ার হাফেজ মাওলানা মোঃ আব্দুল্লাহ সাহেব (রহঃ) কোমলমতি ছাত্রদের এ দুর্বলতা লাগবের উদ্দেশ্যে মূল আরবী ও ফারসী কিতাব হ'তে বাছাই করে মানতিকের অতি গুরুত্বপূর্ণ বিষয় গুলো সংক্ষেপে সহজ উর্দু ভাষায় রচনা করে “তাইসীরুল মানতিক” নামে নাম করণ করেন। কিন্তু বাংলা ভাষাভাষি ছাত্রদের ভিনদেশী ভাষায় তা বুঝতে অনেক কষ্ট হয়। এ দুর্বোদ্যতা কাটিয়ে উঠতে ইতিমধ্যে অনেকেই বাংলা ভাষায় এর অনুবাদ করেছেন। তার পরও ছাত্ররা ভাষাগত জটিলতা, কোথাও কোথাও ব্যাখ্যার অতি সংক্ষিপ্ততা ও অনুশিলনীর আলোচনাকে মূল সূত্রের সাথে সমন্বয় সাধনের প্রয়োজনীয়তা অনুভব করে।

বন্ধুমহলের অনেকের এবং ছাত্রদের পিড়াপিড়িতে নিজের অযোগ্যতা সত্ত্বেও অনুবাদে হাত দেয়। সময়ের সল্পতা ও ব্যস্ততার ভিতর দিয়ে তাড়াহুড়া করে লিখতে হয়েছে। যথাসম্ভব সহজ-সরলভাবে উপস্থাপনের চেষ্টা করেছি। তার পরেও ভুল-ত্রুটি থেকে যাওয়া স্বাভাবিক। অতএব, কোন সুহৃদ পাঠক ভুল-ত্রুটি অবগত হলে অধমকে জানাতে অনুরোধ রইল, ইনশা আল্লাহ পরবর্তী সময় সংশোধন করে দেয়া হবে।

দোয়া প্রার্থী-

অনুবাদক

e-ilm.week

তصور পর্ব

১১ - এর পরিচয় ও তার প্রকারভেদ	১৭
১২ - এর প্রকারভেদ	২১
১৩ - এর উদ্দেশ্য ও আলোচ্যবিষয়	২১
১৪ - এর প্রকারভেদ	২৩
১৫ - এর প্রকারভেদ	১৭
১৬ - এর পরিচয়	১৮
১৭ - এর আলোচনা	২০
১৮ - এর প্রকারভেদ	২২
১৯ - এর প্রকারভেদ	২২
২০ - এর আলোচনা	২৩
২১ - এর প্রকারভেদ	২৪
২২ - এর আলোচনা	২৫
২৩ - এর প্রকারভেদ	২৬
২৪ - এর আলোচনা	২৭
২৫ - এর আলোচনা	৩৩

تصديقات পর্ব

৩৫ - এর আলোচনা	৩৫
৩৬ - এর আলোচনা	৩৬
৩৭ - এর আলোচনা	৩৮
৩৮ - এর আলোচনা	৪৫
৩৯ - এর আলোচনা	৫০
৪০ - এর প্রকারভেদ	৫২
৪১ - এর আলোচনা	৫৫
৪২ - এর আলোচনা	৫৬
৪৩ - এর আলোচনা	৫৭
৪৪ - এর আলোচনা	৫৯
৪৫ - এর আলোচনা	৬৩

www.e-ilm.weebly.com

1

2

3

4

প্রথম অধ্যায়

প্রথম পাঠ

علم - এর পরিচয় ও তার প্রকারভেদ :

কোনো বস্তুর আকৃতি স্মৃতিতে স্পষ্ট হওয়াকে علم বলে।

যেমন: কেউ বলল ‘যায়েদ’ আর সাথে সাথে তোমাদের স্মৃতিতে ‘যায়েদ’- এর আকৃতি স্পষ্ট হয়ে উঠল। এটি ‘যায়েদ’ সম্পর্কিত علم^১

تصور ২. تصديق ১. যথা- علم দুই প্রকার।

(১) تصديق - এর পরিচয় : “অমুক বস্তু অমুক বস্তুই” অর্থাৎ কোন বিষয় বা বস্তু সম্পর্কে পূর্ণ জ্ঞান অর্জন করাকে تصديق বলে।^২ যেমন: তুমি অবগত হলে- যায়েদ আমার পিতা।

^১ আয়নায় যেমন বস্তুসমূহের আকৃতি ভেসে উঠে, অনুরূপভাবে আমাদের চিন্তা-চেতনা ও স্মৃতিতে বিভিন্ন বিষয় বা বস্তুর আকৃতি ভেসে উঠে। তবে পার্থক্য হলো, আয়নায় শুধু বস্তুসমূহের ছবিই ভেসে উঠে; কিন্তু মানুষের মনে বস্তু-অবস্তু সব কিছুই ছবি বা আকৃতি ভেসে উঠে। যেমন: মনে কর, আমরা কোন একটি আওয়াজ শুনলেই বলতে পারি এটি কিসের আওয়াজ। পূর্বে দেখেছি এমন যে কোন একটা বিষয়কে অনুভব করতে পারি। এই যে বলতে পারা, বুঝতে পারা এবং অনুভব করতে পারার যে গুণটি আমাদের মাঝে আছে এটিকেই منطق বা তর্ক শাস্ত্রের পরিভাষায় علم বলা হয়।

^২ تصديق - এর পরিচয়লাভের উপায় : جملة خبرية তথা এমন বাক্য, যার মধ্যে নিশ্চিত ও পরিপূর্ণ কোন খবর পাওয়া যায়। (তাকে تصديق বলে)।

(২) تصور - এর পরিচয় : تصديق এর মত নহে; বরং কোন বিষয় বা বস্তু সম্পর্কে অপূর্ণ জ্ঞান অর্জন করাকে تصور বলে।^৭ যেমন: কেবল 'যায়েদ' বা 'যায়েদের গোলাম' বিষয়ক علم

অনুশীলনী

নিম্নের উদাহরণসমূহ থেকে চিন্তা-ভাবনা করে تصور ও تصديق বের কর।

১. যায়েদের ঘোড়া, ২. আমারের মেয়ে, ৩. আমার যায়েদের গোলাম, ৪. হয়ত বকর খালিদের ছেলে হবে, ৫. ঠাণ্ডা পানি, ৬. মুহাম্মদ সা. আল্লাহর সত্য নবী, ৭. বেহেশ্ত সত্য, ৮. দোযখের শাস্তি, ৯. কবরের শাস্তি সত্য, ১০. মক্কা মুয়াজ্জমা।^৮

৭. অর্থাৎ সকল একক শব্দ এবং এমন বাক্য বা বাক্যাংশ, যার মধ্যে নিশ্চিত ও পরিপূর্ণ খবর পাওয়া যায় না। (তাকে تصور বলে)। যথা- ১. مفردات (একক শব্দ) যা মুরাক্কাব হয়নি, যেমন- যায়েদ, বকর, খালিদ। ২. مركبات ناقصة (অসম্পূর্ণ মুরাক্কাব) যা পূর্ণ বাক্য নয়। যথা- ক. مركب اضافي (সম্মন্দবাচক অপূর্ণ বাক্য) যেমন- যায়েদের গোলাম। খ. مركب توصيفي (গুণবাচক অপূর্ণ বাক্য) যেমন- ভাল টুপি। ৩. جملة انشائية (আদেশ/নিষেধবাচক বাক্য) যা পূর্ণ বাক্য হওয়া সত্ত্বেও নিশ্চিত কোন খবর বহন করেনা। যথা- এদিকে এসো। ৪. جملة خبرية احتمالية (সন্দেহ সূচক খবরিয়া বাক্য) যা খবরিয়া হওয়া সত্ত্বেও সন্দেহ বাচক। যেমন- হয়ত যায়েদ এসেছে। ৫. جملة استفهامية (প্রশ্নবোধক বাক্য) যা কোন রূপ খবর বহন করেনা। যেমন- কিভাবেটি কার? ইত্যাদি সবগুলো تصور - এর অন্তর্ভুক্ত।

৮ ১. 'যায়েদের ঘোড়া' এটি تصور কারণ, مركب اضافي (অপূর্ণ বাক্য) হয়েছে। ২. 'আমরের মেয়ে' এটিও تصور কারণ, مركب اضافي (অপূর্ণ বাক্য) হয়েছে। ৩. 'আমর যায়েদের গোলাম' এটি تصديق কারণ, جملة خبرية তথা নিশ্চিত অর্থবোধক পরিপূর্ণ বাক্য। ৪. 'হয়ত বকর খালিদের ছেলে' এটি تصور কারণ, যদিও এটি جملة خبرية হয়েছে কিন্তু সন্দেহসূচক। ৫. 'ঠাণ্ডা পানি' تصور কারণ,

দ্বিতীয় পাঠ

تصور و تصديق - এর প্রকারভেদ

تصور نظرى ২. تصور بدیهى ১. - যথা- تصور দুই প্রকার □

(১) تصور بدیهى : এমন বস্তুর জ্ঞান যার পরিচয় দিতে হয় না, পরিচয় দেওয়া ছাড়াই বুঝে আসে। যেমন- আগুন, পানি, গরম, ঠান্ডা। এ বস্তুগুলো এমন যে শ্রবণ করা মাত্রই বুঝে আসে পরিচয়ের প্রয়োজন হয় না।

(২) تصور نظرى : এমন বস্তুর জ্ঞান যা পরিচয় দেওয়া ব্যতীত বুঝে আসেনা। যেমন- ইসম, হরফ, মু'রাব, জ্বীন, ফেরেশতা, ভূত, দৈত্য।

এটি مرکب توصیفی (গুণবাচক অপূর্ণ বাক্য) হয়েছে। ৬. 'মুহাম্মদ সা. আল্লাহর সত্য নবী' تصديق কারণ, এটি مرکب تامه (নিশ্চিত ও পরিপূর্ণ অর্থ বাহক বাক্য) হয়েছে। ৭. 'বেহেশত সত্য' تصديق কারণ, এটিও مرکب تام তথা পূর্ণ বাক্য। ৮. 'দোযখের শাস্তি' تصور কারণ, এটি مرکب اضافی (অপূর্ণ বাক্য) হয়েছে। ৯. 'কবরের শাস্তি সত্য' تصديق কারণ, مرکب تام তথা পূর্ণ বাক্য। ১০. 'মক্কা মুয়াজ্জমা' تصور কারণ, এটি مرکب توصیفی (গুণবাচক অপূর্ণ বাক্য) হয়েছে।

১. ইস্ম: যে শব্দ তিন কালের কোন কাল ব্যতীত নিজেই নিজের অর্থ প্রকাশ করে। ২. ফেয়েল: যে শব্দ তিন কালের কোন এক কালসহ নিজেই নিজের অর্থ প্রকাশ করে। ৩. হরফ: যে শব্দ অন্য শব্দের সহযোগিতা ব্যতীত নিজের অর্থ প্রকাশ করতে পারে না। ৪. মু'রাব: কারণ বশত: যে শব্দের শেষে পরিবর্তন ঘটে। ৫. মাবনী: কোন অবস্থাতেই যে শব্দের শেষে পরিবর্তন ঘটে না। ৬. জ্বীন: আগুন দ্বারা সৃষ্ট অগ্নী শরীর বিশিষ্ট এক জাতি, যারা বিভিন্ন আকৃতি ধারণ করতে পারে। এদের মাঝে নারী-পুরুষ উভয়ই রয়েছে এবং এরা পানাহারও করে। ৭. ফেরেশতা: নূরের দ্বারা সৃষ্ট নূরানী দেহ বিশিষ্ট এক জাতি, যারা বিভিন্ন রূপ ধারণ করতে পারে, তারা সদা আল্লাহর ইবাদতে রত, কখনো তাঁর অবাধ্য হয় না। তারা নারী-পুরুষ হয় না এবং পানাহারও করে না। ৮. ভূত: ভয়ংকর আকৃতি বিশিষ্ট জীব, যা রাতের অন্ধকারে দেখা যায়। ৯. দৈত্য: পুরুষ জ্বীন, এরা সাধারণত: দীর্ঘদেহী ও বিশাল আকৃতি বিশিষ্ট হয়ে থাকে।

⊞ تصديق و انوررপভাবে দুই প্রকার। যথা- ১. تصديق بديهي ২.

تصديق نظري

(১) تصديق بديهي ৪ ঐ تصديق কে বলে যা বুঝতে দলীল প্রমাণে প্রয়োজন হয় না। যেমন- দুই চারের অর্ধেক। এক চারের চতুর্থাংশ।

(২) تصديق نظري ৪ ঐ تصديق কে বলে যা বুঝতে দলীল প্রমাণে প্রয়োজন হয়। যেমন- পরী অস্তিত্বশীল,^২ পৃথিবীর সৃষ্টিকর্তা ও পরিচালক এক পবিত্র সত্তা।^৩

অনুশীলনী

নিম্নের উদাহরণগুলির কোনটি কোন প্রাকরের تصور ও تصديق বর্ণ কর।

১. পুলসিরাত, ২. জান্নাত, ৩. কবরের শান্তি, ৪. চাঁদ, ৫. আকাশ
৬. দোযখের অস্তিত্ব আছে, ৭. আমল পরিমাপের পাল্লা, ৮. জান্নাতে খাযানা, ৯. আমরের পুত্র দাঁড়ানো, ১০. কাউসার জান্নাতের হাউজ
১১. সূর্য্য আলোকিত।^৪

২. প্রমাণ : ‘পরী’ জ্বীন জাতি, আর জ্বীন জাতির অস্তিত্ব আছে, সুতরাং পরীরও অস্তিত্ব আছে।

৩. প্রমাণ : পৃথিবীর সৃষ্টিকর্তা ও পরিচালক যদি একাধিক সত্তা হত, তবে তাদের মতবিরোধের কারণে পৃথিবী ধ্বংস হয়ে যেত। পৃথিবী যেহেতু ধ্বংস হচ্ছে না সেহেতু বুঝা যায় এর সৃষ্টিকর্তা দুই-তিনজন নহে; বরং এক পবিত্র সত্তা।

৪. ১. পুলসিরাত: ২. জান্নাত: ৩. কবরের শান্তি: ৭. আমল পরিমাপের পাল্লা: ৮ জান্নাতের খাযানা: এপাঁচটি تصور কেননা এগুলো পরিচয় ব্যতীত বুঝে আসে না ৪. চাঁদ: ৫. আকাশ: উদাহরণদ্বয় تصور কেননা তা শোনাযাত্রই বুঝে আসে, পরিচয় লাগেনা। ৬. দোযখের অস্তিত্ব আছে: ১০. কাউসার জান্নাতের হাউস: تصديق نظري কেননা এগুলো বুঝতে দলীল প্রমাণের প্রয়োজন হয়। ৯. আমরের পুত্র দাঁড়ানো: ১১ সূর্য্য আলোকিত: উদাহরণদ্বয় تصديق بديهي কেননা এগুলো বুঝতে দলীল প্রমাণে প্রয়োজন হয় না।

তৃতীয় পাঠ

☐ এর উদ্দেশ্য ও এর পরিচয় এবং منطق ও فکر , نظر আলোচ্যবিষয়

(আমরা জানি যে, কোন বিষয় জ্ঞাত হতে হলে প্রথমে তার পরিচয়, উদ্দেশ্য ও আলোচ্যবিষয় অবগত হতে হয়। নতুবা তা অর্জন করা সম্ভব হয় না। কাজেই এখন علم منطق - এর পরিচয়, উদ্দেশ্য ও আলোচ্যবিষয় নিয়ে আলোচনা করব। তবে তার পূর্বে ভূমিকা স্বরূপ কয়েকটি কথা জেনে নিতে হবে। যথা-)

☐ এর পরিচয় : দুই বা ততোধিক حجت ও دليل - معرف ও تعريف জানা تصور কে একত্রিত করে কোনো অজানা تصور এর জ্ঞান লাভ হলে, (সেই জানা تصور গুলোকে تعريف বা معرف বলে।)--

যেমন- حيوان (প্রাণী) সম্পর্কে আমাদের ধারণা আছে, অনুরূপভাবে বাকশক্তি সম্পন্ন) সম্পর্কেও ধারণা আছে। এ দু'টি জানা تصور কে যখন একত্রিত করব, তখন একটি অজানা تصور (حيوان ناطق - বাকশক্তি সম্পন্ন প্রাণী) তথা انسان সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন হবে।^১ এমনিভাবে দুই বা ততোধিক জানা تصديق কে একত্রিত করে কোন অজানা تصديق - এর জ্ঞান লাভ হলে (সেই জানা تصديق গুলোকে دليل বা حجت বলে।) যেমন- আমরা সকলেই জানি যে, “মানুষ প্রাণশীল” এবং এটাও জানি যে, “প্রত্যেক প্রাণশীল বস্তুই শরীর বিশিষ্ট” এই জানা تصديق দু'টিকে যখন

^১. উদাহরণটিতে حيوان ও ناطق এ দু'টি تصور হলো অজানা تصور তথা انسان - এর معرف বা تعريف

একত্রিত করব, তখন আমাদের একটি অজানা تصديق “মানুষ শরীর বিশিষ্ট” সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন হবে।

২। نظر ও فکر - এর পরিচয় : দুই বা ততোধিক জানা علم (জ্ঞান) কে একত্রিত করে কোন অজানা علم অর্জন করাকে نظر ও فکر বলে। তবে কখনো এই জানা علم গুলোকে একত্রিত ও ترتیب (সুবিন্যস্ত) করতে গিয়ে অনেক ভুল-ভ্রান্তি হয়ে যায়। এই ভুল-ভ্রান্তির সংশোধন যে علم - এর মাধ্যমে হয় তাকেই منطق বলে।

৩। منطق এর পরিচয় : منطق ঐ ইলমকে বলে, যার মাধ্যমে কোন বিষয়ের تعريف ও دليل প্রতিষ্ঠার ক্ষেত্রে ভুল ত্রুটি থেকে বাঁচা যায়।

৪। উদ্দেশ্য : نظر ও فکر বিশুদ্ধ হওয়া।

৫। আলোচ্য বিষয় : (বস্তুত: কোনো শাস্ত্রে যে বিষয় নিয়ে আলোচনা করা হয়, ঐ বিষয় বা বস্তুকে সেই শাস্ত্রের আলোচ্য বিষয় বলে। সুতরাং) منطق - এর আলোচ্য বিষয় হল, ঐ সকল জানা تعريف ও دليل যার দ্বারা অজানা تصور এবং অজানা تصديق - এর জ্ঞান অর্জন হয়।

অনুশীলনী

- ১। نظر ও فکر - এর পরিচয় দাও।
- ২। منطق - এর পরিচয় বর্ণনা কর।
- ৩। উদ্দেশ্য কি?
- ৪। আলোচ্য বিষয় কাকে বলে?
- ৫। علم منطق - এর আলোচ্য বিষয় কি? বর্ণনা কর।

২. উদাহরণটিতে “মানুষ প্রাণশীল” এবং “প্রত্যেক প্রাণশীল বস্তুই শরীর বিশিষ্ট” এ দু’টি تصديق হলো অজানা تصديق তথা “মানুষ শরীর বিশিষ্ট” - এর জন্যে دليل বা حجت

চতুর্থ পাঠ

دلالت و وضع এর পরিচয় এবং دلالت - এর প্রকারভেদ

□ **دلالت - এর পরিচয় :** এর আভিধানিক অর্থ হচ্ছে- পথ প্রদর্শন, রাস্তা দেখানো, নির্দশন, চিহ্ন। আর পরিভাষায় دلالت হলো- কোন বস্তু স্বভাবগতভাবে বা কারো নির্ধারণের কারণে এমন হওয়া যে, তার দ্বারা অন্য একটি অজানা বিষয়ের জ্ঞান অর্জন হয়। প্রথম বস্তুটি তথা যার দ্বারা জ্ঞান অর্জন হলো তাকে دال বলে। আর যে বিষয়ের জ্ঞান অর্জন হলো সে বিষয়টিকে مدلول বলে। যেমন- ‘ধোঁয়া’ যখন আমরা ধোঁয়া দেখি, তখন অবশ্যই আমাদের আগুন সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন হয়। সুতরাং ‘ধোঁয়া’ হলো دال এবং আগুন হলো مدلول। আর ধোঁয়া এরূপ হওয়া যে, তার ইলম দ্বারা আগুনের জ্ঞান হলো এ প্রক্রিয়াকে বলে دلالت।

□ **وضع - এর পরিচয় :** কোন বস্তুকে অপর কোন বস্তুর সাথে এমনভাবে নির্ধারণ করে দেয়া যে, প্রথম বস্তুর জ্ঞান অর্জন হওয়ার দ্বারা দ্বিতীয় বস্তুর জ্ঞানও অর্জন হয়ে যায়। প্রথম বস্তুটিকে موضوع আর দ্বিতীয় বস্তু যার সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন হলো তাকে موضوع له বলে। যেমন- ‘চাকু’ এ শব্দটি নির্ধারণ করা হয়েছে লোহা ও হাতল বিশিষ্ট ধারালো বস্তু বুঝানোর জন্যে। কাজেই ‘চাকু’ শব্দটি হলো موضوع আর হাতল ও লোহা হলো موضوع له। এভাবে একটি বস্তুকে অপর একটি বস্তুর জন্যে নির্ধারণ করাকে وضع বলে।

□ **دلالت - এর প্রকারভেদ :**

دلالت غیر لفظیة ২. دلالت لفظیة ১. যথা- দুই প্রকার।

(১) دلالت لفظية : دلالت কে বলে, যার মধ্যে দال কোন লفظ হবে। যেমন- 'زيد' একটি লفظ এবং এ লفظ টি নির্ধারণ করা হয়েছে একজন বিশেষ ব্যক্তিকে বুঝানোর জন্যে।

(২) دلالت غير لفظية : دلالت কে বলে, যার মধ্যে দال কোন লفظ হবে না। যেমন- 'ধোঁয়া'- এর دلالت আগুনের উপর। আমরা জানি ধোঁয়া কোন লفظ (শব্দ) নয়।

□ دلالت لفظية - এর প্রকারভেদ :

□ عقلية ৩. طبعية ২. وضعية ১. যথা- دلالت তিন প্রকার।

(১) دلالت لفظية وضعية : دلالت কে বলে, যার মধ্যে দাল টি লفظ হবে এবং مدلول - এর উপর তার দালালত (নির্ধারণ) করার কারণে হবে। যেমন- 'যায়েদ' শব্দটি ব্যক্তি যায়েদের উপর دلالت করে। কারণ, যায়েদ শব্দটিকে ব্যক্তি যায়েদের জন্যে নির্ধারণ করা হয়েছে। যদি এমনটি না হত, তাহলে 'যায়েদ' শব্দটি 'ব্যক্তি যায়েদ' কে বুঝাতো না।

(২) دلالت لفظية طبعية : دلالت কে বলে, যার মধ্যে দাল টি লفظ হবে এবং مدلول - এর উপর তার দালালত স্বভাবগত কারণে হবে। যেমন- 'আহ! আহ!' শব্দদ্বয় ব্যাখ্যা-বেদনার উপর دلالت করে। কারণ, আমরা যখন ব্যাখ্যা-বেদনা, দুঃখ-কষ্ট অনুভব করি, তখন স্বভাবগত কারণেই এই শব্দ উচ্চারণ করে থাকি।

(৩) دلالت لفظية عقلية : دلالت কে বলে, যার মধ্যে দাল টি লفظ হবে এবং مدلول-এর উপর তার দালালত জ্ঞানগত কারণে হবে। যেমন- দেয়ালের অপর প্রান্ত থেকে শ্রুত (অর্থহীন) 'দায়েয' শব্দটি সেখানে

বিদ্যমান থাকা একজন উচ্চরণকারীর উপর দালালত করে। এটা আমরা জ্ঞানগত কারণে বুঝতে সক্ষম হই।

□ دالالت غير لفظية - এর প্রকারভেদ

□ دالالت غير لفظية ও এমনিভাবে তিন প্রকার। যথা- ১. وضعية ২.

عقلية ৩. طبعية

لفظ تي دال কে বলে, যার মধ্যে دال تي لفظ غير لفظية وضعية (১) হবে না এবং مدلول এর উপর তার দালালত وضع (নির্ধারণ) এর কারণে হবে। যেমন- কাগজের উপর অংকিত (যায়েদ) এর 'রেখাচিত্র' টির دالالت 'শব্দ-যায়েদ' এর উপর।

لفظ تي دال কে বলে, যার মধ্যে دال تي لفظ غير لفظية طبعية (২) হবে না এবং مدلول এর উপর তার দালালত طبع (স্বভাবগত) কারণে হবে। যেমন- ঘোড়ার হর্ষ ধ্বনি دالالت করে তার খাদ্য চাহিদার উপর।

لفظ تي دال কে বলে, যার মধ্যে دال تي لفظ غير لفظية عقلية (৩) হবে না এবং مدلول এর উপর তার দালালত عقل (জ্ঞানগত) কারণে হবে। যেমন- 'ধোঁয়া'- এর دالالت আগুনের উপর।

এখানে دالالت এর সর্বমোট ছয় প্রকার উল্লেখ করা হলো। এগুলো খুব ভালো করে মুখস্থ করে রাখবে। এ ছাড়া অতিরিক্ত সুবিধার্থে دالالت - এর আলোচনার শেষে উহার প্রকারগুলি চিত্রাকারে দেখিয়ে দেয়া হয়েছে।

অনুশীলনী

(১) নিম্নের উদাহরণ সমূহের কোনটা কোন প্রকারের دالالت বর্ণনা কর এবং دال ও مدلول নির্ণয় কর।

(ক) ‘মাথা নাড়ানো’ হ্যাঁ বা না বুঝানোর জন্যে।^১ (খ) ট্রেন থামানোর জন্যে ‘লাল পতাকা উত্তোলন করা’।^২ (গ) টেলিগ্রামের ‘টরে টক্কর’ আওয়াজ টেলিগ্রামের বিষয়-বস্তু বুঝায়।^৩ (ঘ) কলম, ব্লাকবোর্ড, মাদ্রাসা, যায়েদ, মানুষ।^৪ (ঙ) রোদ, সূর্য।^৫ (চ) উহঃ উহঃ।^৬

(২) دالت এর পরিচয় বর্ণনা কর। (৩) وضع কাকে বলে? পরিচয় দাও।

(৪) دالت لفظية و غير لفظية এর পরিচয় দাও এবং উভয়ের প্রকারগুলি বর্ণনা কর।

পঞ্চম পাঠ

□ دالت لفظية وضعية এর প্রকারভেদ :

(১) উদাহরণটির প্রথম অংশ ‘মাথা নাড়ানো’ এটি দাল তবে لفظ নয়, দ্বিতীয় অংশ ‘হ্যাঁ বা না বুঝানো’ এটি مدلول। আর মাথা নাড়ানো দ্বারা হ্যাঁ বা না বুঝে আসাটা জ্ঞানগত, স্বভাবগত বা গঠনগত কারণে নয়। ফলে উদাহরণটি دالت غير لفظية عقلية হয়েছে।

(২) এটি دالت غير لفظية وضعية। ‘লাল পতাকা উত্তোলন করা’ দাল। ‘ট্রেন থামানো’ এটি مدلول।

(৩) এটি دالت غير لفظية وضعية। ‘টেলিগ্রামের টরে টক্কর সংকেত’ দাল। ‘বিষয় বস্তু’ এটি مدلول।

(৪) এ গুলো دالت لفظية وضعية। উল্লিখিত সবগুলো موضوع উদ্দেশ্য হলো পূর্ণ موضوع বুঝানো।

(৫) এটি دالت غير لفظية عقلية। ‘রৌদ্র’ দাল আর ‘সূর্য’ এটি مدلول।

(৬) উহঃ উহঃ এটি دالت لفظية طبيعية। ‘উহঃ উহঃ’ দাল আর ‘বেদনা’ এটি مدلول।

الترام. ৩. تضمن. ২. مطابقة. ১. যথা- ১. ২. ৩. ৪. ৫. ৬. ৭. ৮. ৯. ১০. ১১. ১২. ১৩. ১৪. ১৫. ১৬. ১৭. ১৮. ১৯. ২০. ২১. ২২. ২৩. ২৪. ২৫. ২৬. ২৭. ২৮. ২৯. ৩০. ৩১. ৩২. ৩৩. ৩৪. ৩৫. ৩৬. ৩৭. ৩৮. ৩৯. ৪০. ৪১. ৪২. ৪৩. ৪৪. ৪৫. ৪৬. ৪৭. ৪৮. ৪৯. ৫০. ৫১. ৫২. ৫৩. ৫৪. ৫৫. ৫৬. ৫৭. ৫৮. ৫৯. ৬০. ৬১. ৬২. ৬৩. ৬৪. ৬৫. ৬৬. ৬৭. ৬৮. ৬৯. ৭০. ৭১. ৭২. ৭৩. ৭৪. ৭৫. ৭৬. ৭৭. ৭৮. ৭৯. ৮০. ৮১. ৮২. ৮৩. ৮৪. ৮৫. ৮৬. ৮৭. ৮৮. ৮৯. ৯০. ৯১. ৯২. ৯৩. ৯৪. ৯৫. ৯৬. ৯৭. ৯৮. ৯৯. ১০০.

الترام. ৩. تضمن. ২. مطابقة. ১. যথা- ১. ২. ৩. ৪. ৫. ৬. ৭. ৮. ৯. ১০. ১১. ১২. ১৩. ১৪. ১৫. ১৬. ১৭. ১৮. ১৯. ২০. ২১. ২২. ২৩. ২৪. ২৫. ২৬. ২৭. ২৮. ২৯. ৩০. ৩১. ৩২. ৩৩. ৩৪. ৩৫. ৩৬. ৩৭. ৩৮. ৩৯. ৪০. ৪১. ৪২. ৪৩. ৪৪. ৪৫. ৪৬. ৪৭. ৪৮. ৪৯. ৫০. ৫১. ৫২. ৫৩. ৫৪. ৫৫. ৫৬. ৫৭. ৫৮. ৫৯. ৬০. ৬১. ৬২. ৬৩. ৬৪. ৬৫. ৬৬. ৬৭. ৬৮. ৬৯. ৭০. ৭১. ৭২. ৭৩. ৭৪. ৭৫. ৭৬. ৭৭. ৭৮. ৭৯. ৮০. ৮১. ৮২. ৮৩. ৮৪. ৮৫. ৮৬. ৮৭. ৮৮. ৮৯. ৯০. ৯১. ৯২. ৯৩. ৯৪. ৯৫. ৯৬. ৯৭. ৯৮. ৯৯. ১০০.

(১) ১. ২. ৩. ৪. ৫. ৬. ৭. ৮. ৯. ১০. ১১. ১২. ১৩. ১৪. ১৫. ১৬. ১৭. ১৮. ১৯. ২০. ২১. ২২. ২৩. ২৪. ২৫. ২৬. ২৭. ২৮. ২৯. ৩০. ৩১. ৩২. ৩৩. ৩৪. ৩৫. ৩৬. ৩৭. ৩৮. ৩৯. ৪০. ৪১. ৪২. ৪৩. ৪৪. ৪৫. ৪৬. ৪৭. ৪৮. ৪৯. ৫০. ৫১. ৫২. ৫৩. ৫৪. ৫৫. ৫৬. ৫৭. ৫৮. ৫৯. ৬০. ৬১. ৬২. ৬৩. ৬৪. ৬৫. ৬৬. ৬৭. ৬৮. ৬৯. ৭০. ৭১. ৭২. ৭৩. ৭৪. ৭৫. ৭৬. ৭৭. ৭৮. ৭৯. ৮০. ৮১. ৮২. ৮৩. ৮৪. ৮৫. ৮৬. ৮৭. ৮৮. ৮৯. ৯০. ৯১. ৯২. ৯৩. ৯৪. ৯৫. ৯৬. ৯৭. ৯৮. ৯৯. ১০০.

(২) ১. ২. ৩. ৪. ৫. ৬. ৭. ৮. ৯. ১০. ১১. ১২. ১৩. ১৪. ১৫. ১৬. ১৭. ১৮. ১৯. ২০. ২১. ২২. ২৩. ২৪. ২৫. ২৬. ২৭. ২৮. ২৯. ৩০. ৩১. ৩২. ৩৩. ৩৪. ৩৫. ৩৬. ৩৭. ৩৮. ৩৯. ৪০. ৪১. ৪২. ৪৩. ৪৪. ৪৫. ৪৬. ৪৭. ৪৮. ৪৯. ৫০. ৫১. ৫২. ৫৩. ৫৪. ৫৫. ৫৬. ৫৭. ৫৮. ৫৯. ৬০. ৬১. ৬২. ৬৩. ৬৪. ৬৫. ৬৬. ৬৭. ৬৮. ৬৯. ৭০. ৭১. ৭২. ৭৩. ৭৪. ৭৫. ৭৬. ৭৭. ৭৮. ৭৯. ৮০. ৮১. ৮২. ৮৩. ৮৪. ৮৫. ৮৬. ৮৭. ৮৮. ৮৯. ৯০. ৯১. ৯২. ৯৩. ৯৪. ৯৫. ৯৬. ৯৭. ৯৮. ৯৯. ১০০.

(৩) ১. ২. ৩. ৪. ৫. ৬. ৭. ৮. ৯. ১০. ১১. ১২. ১৩. ১৪. ১৫. ১৬. ১৭. ১৮. ১৯. ২০. ২১. ২২. ২৩. ২৪. ২৫. ২৬. ২৭. ২৮. ২৯. ৩০. ৩১. ৩২. ৩৩. ৩৪. ৩৫. ৩৬. ৩৭. ৩৮. ৩৯. ৪০. ৪১. ৪২. ৪৩. ৪৪. ৪৫. ৪৬. ৪৭. ৪৮. ৪৯. ৫০. ৫১. ৫২. ৫৩. ৫৪. ৫৫. ৫৬. ৫৭. ৫৮. ৫৯. ৬০. ৬১. ৬২. ৬৩. ৬৪. ৬৫. ৬৬. ৬৭. ৬৮. ৬৯. ৭০. ৭১. ৭২. ৭৩. ৭৪. ৭৫. ৭৬. ৭৭. ৭৮. ৭৯. ৮০. ৮১. ৮২. ৮৩. ৮৪. ৮৫. ৮৬. ৮৭. ৮৮. ৮৯. ৯০. ৯১. ৯২. ৯৩. ৯৪. ৯৫. ৯৬. ৯৭. ৯৮. ৯৯. ১০০.

অনুশীলনী

নিম্নে বর্ণিত দাল ও মদلول সমূহ থেকে দালত এর প্রকার নির্ণয় কর।

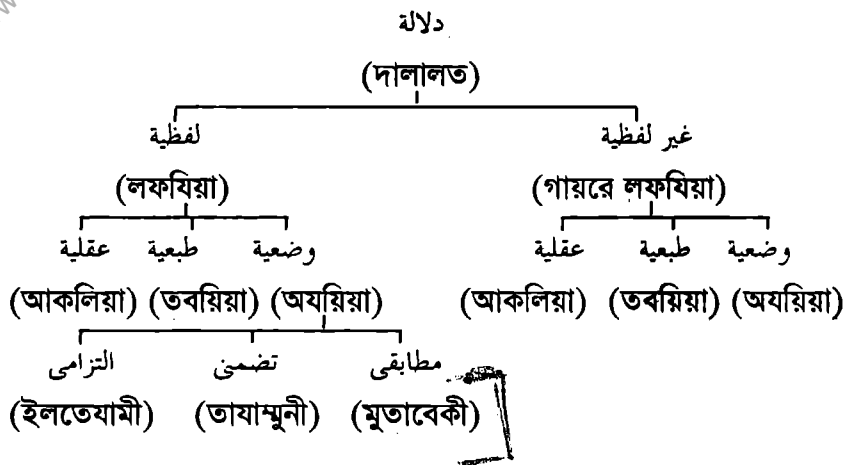
১. অন্ধ, চক্ষু। ২. লেংড়া, পা। ৩. বৃক্ষ, শাখা। ৪. বৌঁচা, নাক। ৫.

১. অর্থ্যাৎ, লفظ কে যে অর্থের জন্যে وضع করা হয়েছে, সে অর্থের দ্বারা সে অর্থ পরিপূর্ণভাবে বুঝে আসা। যেমন- انسان শব্দটি তার موضوع - حيوان ناطق এর উপর পূর্ণরূপে দালালত করে।

২. অর্থ্যাৎ, লفظ কে যে অর্থের জন্যে وضع করা হয়েছে, সে অর্থের কোন অংশের উপর দালালত করে। যথা- انسان শব্দটি দ্বারা তার পূর্ণ موضوع - حيوان ناطق এর পরিবর্তে শুধু حيوان বা শুধু ناطق উদ্দেশ্য নেয়া।

৩. অর্থ্যাৎ, লفظ কে যে অর্থের জন্যে وضع করা হয়েছে, সে অর্থের পূর্ণ বা আংশিক অর্থ ছাড়াই অন্য আবশ্যকীয় অর্থ বুঝালে তাকেই দালত বলা হয়। যেমন- মানুষ বললেই একথা বুঝে আসে যে তার মধ্যে علم অর্জনের যোগ্যতা আবশ্যকীয় ভাবে রয়েছে।

হিদায়া, রোযার অধ্যায়। ৬. হিদায়াতুন নাহ, প্রথম অধ্যায়। ৭. চাকু-
তার হাতল।^৪



ষষ্ঠ পাঠ

□ مركب ও مفرد এর পরিচয় :

مفرد : এমন শব্দকে বলে, যার শব্দাংশ দিয়ে অর্থের অংশের
দালত হয় না। যেমন- ‘যায়েদ’ শব্দটির কোন অংশ দিয়ে ‘ব্যক্তি যায়েদ’-

৪. উল্লিখিত প্রতিটির নির্ণিত রূপ- ১. دالت التزامی কেননা, অল্প বুঝার জন্যে চোখ বুঝা لازم (আবশ্যক)। ২. دالت التزامی কেননা, খোঁড়া বুঝার জন্যে পা বুঝা لازم (আবশ্যক)। ৩. دالت تضمنی কেননা, শাখা বৃক্ষের একটি অংশ মাত্র। ৪. دالت التزامی কেননা, বোঁচা বুঝার জন্যে নাকের ধারণা থাকা لازم (আবশ্যক)। ৫. دالت تضمنی কেননা, রোযা অধ্যায় হিদায়া গ্রন্থের একটি অধ্যায় মাত্র। ৬. دالت تضمنی কেননা, প্রথম অধ্যায় হেদায়াতুন নাহর একটি অংশ মাত্র। ৭. دالت تضمنی কেননা, হাতল চাকুর একটি অংশ।

এর কোন অংশ প্রমাণিত হয় না। অর্থাৎ, زيد শব্দটি দ্বারা ব্যক্তি যায়েদ উদ্দেশ্য নেয়া হলে তার অর্থ ; দ্বারা তার একটি অঙ্গ, ى দ্বারা অপর একটি অঙ্গ এবং ى দ্বারা অন্য একটি অঙ্গ উদ্দেশ্য এমন নয়। এমনটি সম্ভবও নয়।

□ مفرد এর প্রকারভেদ

□ মুফরাদ চার প্রকার। যথা :

(১) অংশহীন শব্দ, যার কোন অংশ হয় না। যেমন উর্দুতে ‘کر’ (কেহ), আর বাংলায় ‘যে, মা’ ইত্যাদি।^১

(২) অংশ বিশিষ্ট শব্দ, তবে অংশগুলো পৃথকভাবে অর্থবোধক নয়। যেমন انسان শব্দটি। এখানে ن-স- অক্ষরগুলোর পৃথকভাবে কোন অর্থ নেই।

(৩) সংযুক্ত শব্দ, অর্থাৎ, শব্দটি অংশ বিশিষ্ট হবে, প্রতিটি অংশ পৃথকভাবে অর্থবোধকও হবে। তবে, সংযুক্ত শব্দটি দ্বারা যে অর্থ উদ্দেশ্য করা হয়েছে, পৃথকভাবে শব্দের অংশগুলো সে উদ্দেশ্যের কোন অংশের উপর دلالت করবে না। যেমন- عبد الله কোন ব্যক্তির নাম। এ নামের মধ্যে দুটি অংশ আছে ১. عبد ২. الله প্রতিটি অংশই পৃথকভাবে অর্থবোধক, কিন্তু এটি যে ব্যক্তির নাম যুক্তশব্দটি পৃথকভাবে তার কোন অংশের উপর দালালত করছে না।

(৪) সংযুক্ত শব্দ, অর্থাৎ, শব্দটি অংশ বিশিষ্ট, প্রতিটি অংশ পৃথকভাবে অর্থবোধক এবং যে অর্থ উদ্দেশ্য তার অংশের উপরও দালালত করে। তবে, এ মুহূর্তে সেটি উদ্দেশ্য নয়। যেমন- ‘حيوان ناطق’ শব্দটি দ্বারা যদি

^১ প্রশ্ন হতে পারে যে, ‘کر’ কাফ ও হা দ্বারা গঠিত, অতএব ‘হা’ তার একটি অংশ বোঝা গেল এটি অংশহীন নয়। এর উত্তর হলো এখানে ‘হা’ অক্ষরটি كره প্রকাশের জন্যে ‘কাফ’ ই মূল শব্দ।

কারো নাম রাখা হয়। তবে শব্দটির অংশগুলো পৃথকভাবে অর্থপূর্ণ এবং যে অর্থে শব্দটিকে নির্ধারণ করা হয়েছে, তার অংশের উপর শব্দের অংশ دلالت ও করে, কিন্তু 'حيوان ناطق' দ্বারা কারো নাম রেখে দেয়ার ফলে এখন আর সে দালালত করা উদ্দেশ্য নয়, বিধায় مفرد হবে।

مرکب : এমন শব্দকে বলে যার অংশ অর্থের অংশের উপর দালালত করা উদ্দেশ্য হবে। যেমন- زيد کھڑا ہے (যায়েদ দাঁড়ানো) এখানে 'যায়েদ' দ্বারা ব্যক্তি যায়েদ কে এবং 'দাঁড়ানো' দ্বারা তার অবস্থা বুঝানো হয়েছে।

অনুশীলনী

নিম্নের উদাহরণগুলোর মধ্যে مفرد ও مرکب নির্ণয় কর।

১. আহমদ। ২. মুজাফ্ফর নগর। ৩. ইসলামাবাদ। ৪. আব্দুর রহমান। ৫. জোহরের নামায। ৬. রমযানের রোযা। ৭. রমযান মাস। ৮. জামে মসজিদ। ৯. দিল্লীর জামে মসজিদ। ১০. আল্লাহর ঘর।

সপ্তম পাঠ

□ جزئ و کلی এর আলোচনা

□ مفهوم কোন বিষয় মনে আসাকে মাফহুম বলে। মাফহুম দুই প্রকার। যথা- ১. کلی ২. جزئ

□ جزئ এর পরিচয় : এমন মাফহুমকে বলে, যার মধ্যে কোন অংশিদার থাকবে না^১ অর্থাৎ, কোন নির্দিষ্ট ব্যক্তি বা বস্তুর উপর প্রযোজ্য হবে। যেমন- 'যায়েদ' একজন নির্দিষ্ট ব্যক্তির নাম।

^১ অনুশীলনীর মধ্যে বর্ণিত সবকটি উদাহরণ مفرد।

^২ অর্থাৎ, কয়েকটি বস্তুর উপর ব্যবহার করার অবকাশ থাকবে না। যেমন- 'যায়েদ' একজন নির্দিষ্ট ব্যক্তি, সে বকর খালেদ বা ঘোড়া নয়।

২. ৱৰণ ৰাখতে হ'বে যে, কলী কে ইশামে ইশাৰা বা এজাকতের সাথে ব্যবহার করলে কিংবা মোনাদা বানানো হলে, তথা কোন প্রকার বিশেষণের সাথে বিশেষিত করলে তখন আর সে কলী থাকে না; বরং জরী হয়ে যায়।

৩. (ক) ও (খ) এদুটি কলী কেননা, এদের অনেক প্রজাতি থাকায় অংশীদারিত্ব রয়েছে। (গ) ও (ঘ) এদুটি জরী কারণ, এদের মধ্যে কোন অংশীদারিত্ব নেই। (ঙ) সূর্য্য: এটি কলী কারণ, নির্দিষ্টতা বোধক কোন আলামত নেই তাই এটাকে কলী ধরে নিতে হবে এবং বলা হবে যে, সূর্য্যেরও প্রকার হতে পারে, যেমন- আসমানের সূর্য্য, কাগজ কিংবা দেয়ালে আঁকা সূর্য্য ইত্যাদি। এগুলো একটা অপরটার অংশীদার এ হিসেবে সূর্য্য একটি কুল্লি। (চ) এই সূর্য্য: এটি জরী কারণ, অংশীদারিত্বের প্রমাণ নেই। (ছ) আকাশ: কলী কারণ, এর মধ্যে নির্দিষ্ট বোধক কোন বিশেষণ নেই, আমরা জানি আসমান ৭টি। ফলে এখানে অংশীদারিত্ব প্রমাণ হচ্ছে। (জ) এই আকাশ: জরী কারণ, অংশীদারিত্বের প্রমাণ নেই। ঝ, ঞ, উভয়টি জরী কারণ, অংশীদারিত্ব প্রমাণ হয় না। ট, ঠ উভয়টি কলী। ড, ঢ ও ণ এ তিনটি জরী।

অনুশীলনী

নিম্নের উদাহরণগুলো থেকে কলী ও জরী নির্ণয় কর।^১

(ক) ঘোড়া (খ) বকরী (গ) আমার বকরী (ঘ) যায়েদের গোলাম (ঙ) সূর্য্য (চ) এই সূর্য্য (ছ) আকাশ (জ) এই আকাশ (ঝ) সাদা চাদর (ঞ) কালো জামা (ট) তারকা (ঠ) দেয়াল (ড) এই মসজিদ (ঢ) এই পানি (ণ) আমার কলম।^২

১. স্বরণ রাখতে হবে যে, কলী কে ইশামে ইশাৰা বা এজাকতের সাথে ব্যবহার করলে কিংবা মোনাদা বানানো হলে, তথা কোন প্রকার বিশেষণের সাথে বিশেষিত করলে তখন আর সে কলী থাকে না; বরং জরী হয়ে যায়।

২. (ক) ও (খ) এদুটি কলী কেননা, এদের অনেক প্রজাতি থাকায় অংশীদারিত্ব রয়েছে। (গ) ও (ঘ) এদুটি জরী কারণ, এদের মধ্যে কোন অংশীদারিত্ব নেই। (ঙ) সূর্য্য: এটি কলী কারণ, নির্দিষ্টতা বোধক কোন আলামত নেই তাই এটাকে কলী ধরে নিতে হবে এবং বলা হবে যে, সূর্য্যেরও প্রকার হতে পারে, যেমন- আসমানের সূর্য্য, কাগজ কিংবা দেয়ালে আঁকা সূর্য্য ইত্যাদি। এগুলো একটা অপরটার অংশীদার এ হিসেবে সূর্য্য একটি কুল্লি। (চ) এই সূর্য্য: এটি জরী কারণ, অংশীদারিত্বের প্রমাণ নেই। (ছ) আকাশ: কলী কারণ, এর মধ্যে নির্দিষ্ট বোধক কোন বিশেষণ নেই, আমরা জানি আসমান ৭টি। ফলে এখানে অংশীদারিত্ব প্রমাণ হচ্ছে। (জ) এই আকাশ: জরী কারণ, অংশীদারিত্বের প্রমাণ নেই। ঝ, ঞ, উভয়টি জরী কারণ, অংশীদারিত্ব প্রমাণ হয় না। ট, ঠ উভয়টি কলী। ড, ঢ ও ণ এ তিনটি জরী।

অষ্টম পাঠ

☐ **حقیقت ও ماهیت এর পরিচয় এবং کلی এর প্রকারভেদ**

☐ **حقیقت ও ماهیت** কোন বস্তুর ঐ মৌলিক উপাদানকে বলে, যার সংমিশ্রনে বস্তুটি অস্তিত্ব লাভ করেছে। যদি তার কোন একটি উপাদান অনুপস্থিত থাকে তবে বস্তুটি অস্তিত্ব লাভ করতে পারবে না। যেমন- انسان (মানুষ) এর **حقیقت** বা **ماهیت** হলো **ناطق حیوان**।

☐ **عوارض** : **حقیقت** তথা মৌলিক উপাদান ছাড়া অন্যান্য প্রাসঙ্গিক বস্তুকে **عوارض** বলে। যেমন- মানুষ কালো, ফর্সা, জ্ঞানী ইত্যাদি হওয়া মানুষের **عوارض**। কেননা এগুলোর উপর মানুষের অস্তিত্ব নির্ভরশীল নয়।

☐ **কلی এর প্রকারভেদ** : **کلی** দুই প্রকার। যথা- ১. **کلی ذاتی** ২. **کلی عرضی**

(১) **کلی ذاتی এর পরিচয়** : ঐ **کلی** কে বলে যে তার **جزئیات** এর পূর্ণ হাকিকত হবে অথবা পূর্ণ হাকিকত না হলেও হাকিকতের একটি অংশ হবে। প্রথমটির উদাহরণ হলো **انسان** এটি তার **جزئیات** তথা যায়েদ, ওমর, বকর-এর পূর্ণ হাকিকত। কারণ, যায়েদ, ওমর, বকরের হাকিকত হলো **ناطق حیوان** আর **انسان** অর্থও **ناطق حیوان**। দ্বিতীয়টির উদাহরণ হলো **حیوان** এটি তার **جزئیات** তথা মানুষ, গরু, ছাগল-এর হাকিকতের অংশ বিশেষ পূর্ণ হাকিকত নয়। কেননা মানুষের হাকিকত হলো **ناطق حیوان** এবং ছাগলের হাকিকত হলো **ذورغا حیوان** আর **حیوان** হলো **ناطق حیوان** এবং **ذورغا حیوان** এর অংশ বিশেষ।

(২) **کلی عرضی এর পরিচয়** : **کلی عرضی** ঐ কুদ্রীকে বলে যে তার

جزئیات এর পূর্ণ হাকিকত নয় বা হাকিকতের অংশও নয়; বরং সেটি হাকিকত বহির্ভূত অন্য কিছু। যেমন- ضاحك (হাস্যকার) এটি মানুষের হাকিকতও নয় হাকিকতের অংশও নয়; বরং এটি হাকিকত বহির্ভূত একটি জিনিস।

অনুশীলনী

নিম্নের উদাহরণসমূহের কোন কلى কার জন্যে ذاتى আর কার জন্যে عرضى তা নির্ণয় কর।

১. বর্ধনশীল শরীর, ২. আনার গাছ, ৩. মিষ্টি আনার, ৪. লাল আনার, ৫. প্রাণী, ৬. ঘোড়া, ৭. শক্তিশালী ঘোড়া, ৮. প্রশস্ত মসজিদ, ৯. শরীর, ১০. পাথর, ১১. শক্ত পাথর, ১২. লোহা, ১৩. চাকু, ১৪. ধারালো চাকু, ১৫. তলোয়ার, ১৬. ধারালো তলোয়ার।^১

১. حيوان-شجر (বর্ধনশীল শরীর) এটি ذاتى কারণ, এটি তার جزئیات (হাস্যকার) এর হাকিকতের অংশ বিশেষ। ২. درخت انار (আনার বৃক্ষ) এটি ذاتى কারণ, এটি তার جزئیات (সকল আনার বৃক্ষ) এর মূল হাকিকত। ৩, ৪. عرضى কারণ, এদুটি তার جزئیات এর মূল হাকিকত বা হাকিকতের অংশ নয়। ৫. حيوان (প্রাণী) এটি ذاتى কারণ, এটি তার جزئیات এর হাকিকতের অংশ। ৬. فرس (ঘোড়া) এটি ذاتى কারণ, এটি তার جزئیات এর মূল হাকিকত। ৭, ৮. عرضى কারণ, এদুটি তার جزئیات এর হাকিকত বহির্ভূত। ৯. جسم (শরীর) এটি ذاتى কারণ, এটি তার جزئیات এর হাকিকতের অংশ। ১০, ১২, ১৩, ১৫. ذاتى কারণ, এর প্রত্যেকটি স্ব স্ব جزئیات এর মূল হাকিকত। ১১, ১৪, ১৬. عرضى কারণ, এর প্রত্যেকটি স্ব স্ব جزئیات এর মূল হাকিকত বা হাকিকতের অংশ বিশেষের কোনটিই নয়।

নবম পাঠ

☐ **ذاتی و عرضی এর প্রকারভেদ**

☐ **فصل ৩. نوع ২. جنس ১. যথা- তিন প্রকার ذاتی**

(১) **جنس এর পরিচয় :** جنس এই কলি কে বলে, যার প্রত্যেকটি جزئیات এর হাকিকত ভিন্ন ভিন্ন। যেমন- حيوان একটি جنس, এর جزئیات মনুষ্য, গরু, ছাগল ইত্যাদি, প্রত্যেকটির হাকিকত ভিন্ন ভিন্ন। অর্থাৎ, মানুষের হাকিকত حيوان ناطق, গরুর হাকিকত حيوان ذوخواار এবং ছাগলের হাকিকত حيوان ذورغا।

(২) **نوع এর পরিচয় :** نوع এই কলি কে বলে, যার প্রত্যেকটি جزئیات এর হাকিকত এক অভিন্ন। যেমন- انسان একটি نوع তার جزئیات হলো যায়েদ, ওমর, বকর ইত্যাদি, প্রত্যেকটির হাকিকত এক অভিন্ন।

(৩) **فصل এর পরিচয় :** فصل এই কলি কে বলে, যার প্রত্যেকটি جزئیات এর হাকিকত এক হবে এবং সে তার جزئیات এর হাকিকতকে অন্যান্য হাকিকত থেকে পৃথক করবে। যেমন- انسان এটি ناطق فصل। যা তার جزئیات যায়েদ, ওমর, বকরের উপর প্রযোজ্য হয় এবং انسان এর হাকিকতকে গরু, ছাগলের হাকিকত থেকে পৃথক করে দেয়।

☐ **عرض عام ২. خاصه ১. যথা- দুই কলি عرضی**

(১) **خاصه এর পরিচয় :** خاصه এই কলি কে বলে, যে শুধু এক হাকিকত বিশিষ্ট افراد এর সাথে নির্দিষ্ট হবে। যেমন- 'ضاحك' (হাস্যকর) মানুষের বৈশিষ্ট্য এবং যায়েদ, ওমর, বকর ইত্যাদি এক হাকিকত বিশিষ্ট হওয়ায় তাদের সাথে নির্দিষ্ট।

(২) عرض عام এর পরিচয় : عرض عام কে বলে, যা বিভিন্ন হাকিকত বিশিষ্ট افراد উপর প্রযোজ্য হয়। যেমন- ماشى (পদচারী) যা মানুষ, গরু, ছাগল ইত্যাদি বিভিন্ন হাকিকত বিশিষ্ট افراد এর সাধারণ বৈশিষ্ট্য, যা সকলের মধ্যে পাওয়া যায়।

৪. فصل ৩. نوع ২. جنس ১. যথা-
عرض عام ৫. خاصه

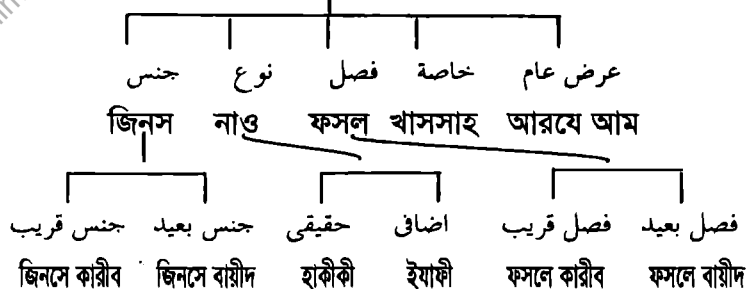
অনুশীলনী

নিচে একত্রে দুটি করে শব্দ দেয়া হয়েছে, এখন ভেবে-চিন্তে তোমাদের বলতে হবে প্রথম শব্দটি দ্বিতীয় শব্দের জন্যে পাঁচ কুল্লীর কোনটি হবে?

৪. حيوان ، حساس ৩. جسم نامى ، شجر اثار ২. حيوان ، فرس ১.
جسم مطلق ، فرس ৯. انسان ، قائم ৬. انسان ، كاتب ৫. فرس ، صاهل
৮. انسان ، هندی ১০. حمار ، ناهق ৯. غنم ، ماشى ৮.

جزئیات এর অনেক حيوان কারণ جنس (প্রাণী) حيوان এর জন্যে (ঘোড়া) فرس (১)।
আছে আর প্রত্যেকটির হাকিকত ভিন্ন ভিন্ন। যেমন فرس এর হাকিকত হলো حيوان
حيوان আর انسان এর হাকিকত হলো ناطق। সুতরাং ভিন্ন হাকিকত বিশিষ্ট
(২)। جنس এর জন্যে فرس শব্দটি حيوان বিধায় উপর প্রযোজ্য হয়।
আনার বৃক্ষের জন্যে جسم نامى (বর্ধনশীল শরীর) جنس কেননা
হাকিকত বিশিষ্ট جزئیات এর উপর প্রযোজ্য হয়। যেমন- شجر-بقر-انسان (৩) حساس
কে حيوان শব্দটি حساس কেননা فصل हा.সা. حيوان এর জন্যে (অনুভূতি)
‘অনুভূতিহীন’ হাকিকত থেকে পৃথক করে দেয়। (৪) فرس (ঘোড়া) এর জন্যে
হলো فصل কেননা صاهل ঘোড়াকে غنم ও بقر ইত্যাদির হাকিকত থেকে পৃথক করে
দেয়। (৫) انسان এর জন্যে كاتب হলো فصل কেননা লেখক হওয়া মানুষের একটি

১. কলী (কুল্লী)



দশম পাঠ

মাহু এর পরিভাষা নিয়ে আলোচনা

জেনে রাখবে, মানতেক শাস্ত্রবিদগণের পরিভাষায় এবং প্রচলিত পরিভাষায় মাহু দ্বারা কোন বস্তুর হাকিকত সম্পর্কে প্রশ্ন করে থাকে। যেমন- الانسان مَاهُو (মানুষ কি?) তখন উদ্দেশ্য হলো মানুষের হাকিকত কি?

যদি মাহু দ্বারা কোন বস্তুর ব্যাপারে প্রশ্ন করা হয়, তখন উদ্দেশ্য হবে বস্তুর নিজস্ব হাকিকতটি আর উত্তরে নির্দিষ্ট হাকিকতটি বলতে হবে। যেমন- কেউ প্রশ্ন করল, الانسان مَاهُو অর্থাৎ, মানুষ কি? তখন উত্তরে বলতে হবে حيوان ناطق কেননা حيوان ناطق ই হলো মানুষের নিজস্ব বা নির্দিষ্ট হাকিকত।

বৈশিষ্ট্য। (৬) الانسان এর জন্যে قائم হলো عرض عام, এটি মানুষ ছাড়াও অন্যান্য পশু-পাখির মধ্যেও পাওয়া যায়। (৭) جنس এর জন্যে جسم مطلق হলো غنم (৮) جنس এর জন্যে ماشى হলো عرض عام (৯) حمار এর জন্যে ناهق হলো انسان (১০) عرض عام হলো هندى এর জন্যে

আর যদি দুই বা ততোধিক বস্তু সম্পর্কে প্রশ্ন করে, তবে উত্তরে এমন একটি হাকিকত বলতে হবে যে হাকিকতের সাথে সকলে শরীক। অর্থাৎ, এমন যৌথ অংশটি বলতে হবে, যে কয়টি অংশে ঐ বস্তুগুলো যৌথ, তার সবগুলো ঐ হাকিকতের অন্তর্ভুক্ত হয়ে যায়, কোন যৌথ অংশ যেন তার বাহিরে না থাকে। যেমন- প্রশ্ন করা হলো الانسان؟ الغنم ماہم؟ و البقر و اর্থاً, মানুষ, গরু, বকরী কি? তথা এগুলোর হাকিকত কি? তখন উত্তরে حيوان আসবে, جسم আসবে না। কারণ, جسم ই সবগুলোর পরিপূর্ণ যৌথ হাকিকত। পক্ষান্তরে جسم হাকিকতটি প্রশ্নে উল্লেখিত বস্তুর সাথে গাছ-পালা, পাথর ইত্যাদি বস্তুকেও অন্তর্ভুক্ত করে দেয়, সুতরাং প্রশ্নে উল্লেখিত বস্তুগুলোর যৌথ হাকিকত جسم হবে না; বরং যৌথ হাকিকত حيوان ই হবে, এর মধ্যেই সকলের যৌথ অংশগুলো এসে যায়, যা جسم বললে আসে না। আর যদি প্রশ্নে উল্লেখিত বস্তুর সাথে কোন গাছ যেমন আনার গাছ কে অন্তর্ভুক্ত করে প্রশ্ন করে, তাহলে উত্তরে جسم نامی বলতে হবে। কারণ, এমতাবস্থায় একমাত্র جسم نامی (বর্ধনশীল শরীর) ই উল্লেখিত বস্তুসমূহের যৌথ অংশ। আর যদি সেগুলোর সাথে 'পাথর' কেও অন্তর্ভুক্ত করে এভাবে প্রশ্ন করা হয় যে, الانسان و البقر و شجرة الرمان و اর্থاً, মানুষ, গরু, আনার বৃক্ষ, পাথর ইত্যাদির হাকিকত কি? তখন উত্তরে جسم বলতে হবে। কারণ, এক্ষেত্রে جسم ই সবকটির যৌথ হাকিকত।

অনুশীলনী

নিচের শব্দগুলোকে ماہم দ্বারা প্রশ্ন করলে উত্তর কি হবে উল্লেখ কর।

১. ঘোড়া ও মানুষ। ২. ঘোড়া ও বকরী। ৩. আপুর গাছ ও পাথর। ৪. আসমান, যমীন ও যায়েদ। ৫. চন্দ্র, সূর্য ও আম গাছ। ৬. মাছি, চড়ুই

পাখি ও গাধা। ৭. মানুষ। ৮. ঘোড়া। ৯. গাধা। ১০. বকরী, ইট, পাথর, ঘর ও তারকা। ১১. পানি, বাতাস ও প্রাণী।^১

একাদশ পাঠ

جنس و فصل এর প্রকারভেদ

جنس بعید ২. جنس قريب ১. যথা- جنس দুই প্রকার।

جنس ঐ এর حقیقت ও ماهیت কোন جنس قريب (১) , যার দুই বা ততোধিক جزئيات নিয়ে প্রশ্ন করা হলে উত্তরে সেই جنس টিই আসবে তাকে جنس قريب বলে। যেমন: انسان টি حيوان এর جنس قريب , এবার حيوان এর যে কোনো দুই বা ততোধিক افراد তথা غنم , بقر , انسان , ইত্যাদি নিয়ে প্রশ্ন করা হলে উত্তরে حيوان ই আসবে।

جنس بعید এর পরিচয় : جنس بعید কোন حقیقت ও ماهیت এর ঐ جنس , যার দুই বা ততোধিক جزء নিয়ে প্রশ্ন করা হলে উত্তরে সেই جنس আসা আবশ্যিক নয়। বরং সেটিও আসতে পারে আবার অন্যটিও আসতে পারে। যেমন: جنس بعید এর انسان হলো جسم نامی , এবার 'মানুষ, ঘোড়া,

১. অনুশীলনীর সমাধান : ১. 'ঘোড়া ও মানুষ'-এর হাকিকত সম্পর্কে ماهر দ্বারা প্রশ্ন করা হলে উত্তরে حيوان আসবে। কারণ, انسان ও فرس এর হাকিকতের মধ্যে حيوان যৌথ অংশ যথা- جسم - نامی - حساس - متحرك بالاراده ইত্যাদি সবগুলোই शामिल আছে। ২. حيوان ৩. حيوان ৪, ৫. جسم ৬. حيوان ৭. حيوان ناطق ৮. حيوان صاهل ৯. حيوان ১০. جسم ১১. جوهر । বিদ্রঃ جوهر বলে, ঐ বিদ্যমান মূলধাতু বা বস্তুকে, যা কোন স্থানের মুক্ষাপেক্ষী নয়; বরং তা নিজে নিজেই প্রতিষ্ঠিত। যেমন- اجسام তথা দেহ সমূহ।

ফصل بعید ۲. فصل قریب ۱. - যথা। দু'প্রকার ফصل □

এর মাহিত ও حقیقت কোন فصل قریب : এর পরিচয় : فصل قریب (১)
 جزئیات শরীক এর মধ্যে جنس قریب এর হাকিকতের যেটি, فصل, ঐ
 গুলোকে পৃথক করে দেয়। যেমনঃ মানুষ, গরু, ছাগল, গাধা ও ঘোড়া
 حیوان হওয়ার ক্ষেত্রে সকলে শরীক। আমরা জানি انسان এর হাকিকত
 انسان কে অপরাপর প্রাণীর حیوان سوتراং ناطق و حیوان
 انسان কে অপরাপর সাথে শরীক করেছে। পক্ষান্তরে ناطق হাকিকতটি
 انسان কে অপরাপর প্রাণী غنم - بقر ইত্যাদি থেকে পৃথক করে দিচ্ছে। অতএব, ناطق হলো
 فصل قریب এর انسان।

১. স্বরণ রাখতে হবে, جنس قريب কোন ماهيت/حقيقت এর جنس কে বলে যে جنس এর অধিনে ঐ حقيقت এর যে শরীক حقيقت সমূহ রয়েছে তার থেকে যে কোনটি কে ঐ হাকিকতের সাথে মিলিয়ে ماهو দ্বারা প্রশ্ন করলে উত্তরে প্রতিবারই ঐ جنس আসে, ভিন্ন কোন جنس আসেনা। আর যদি ঐ جنس ও অন্যান্য جنسও আসতে দেখা যায়, তবে সেটা انسان এর অধিনে حيوان, جنس قريب এর জন্যে حيوان انسان যেমন: جنس بعيد এর অধিনে انسان এর জন্যে حيوان হলো۔ بقر-غنم ইত্যাদির যে কোনটিকে انسان এর সাথে মিলিয়ে ماهو দ্বারা প্রশ্ন করলে উত্তরে حيوان ছাড়া কিছুই আসেনা, অর্থাৎ الانسان و कारण, جنس بعيد হলো جسم نامی এর জন্যে انسان এর পক্ষান্তরে। هما حيوانان উত্তর الفرس ما هما؟ بقر-غنم-شجر এর সাথে মিলিয়ে ماهو দ্বারা প্রশ্ন করলে উত্তরে প্রতিবার جسم الانسان و الشجر ما-ইয় যদি মিলিয়ে جنس قريب এর সাথে মিলিয়ে ماهو দ্বারা প্রশ্ন করলে উত্তরে প্রতিবার جسم نامی আসবে না। যেমন: الانسان এর সাথে الشجر কে মিলিয়ে যদি বলা হয়- ما جسم نامی হবে উত্তর হবে جسم نامی। কিন্তু অপর শরীক غنم কে মিলিয়ে এভাবে প্রশ্ন করা হলে الانسان و الغنم ما هما? তখন উত্তর হবে جسم نامی। কিন্তু অপর শরীক شجر কে মিলিয়ে এভাবে প্রশ্ন করা হলে الانسان و الشجر ما-ইয় যদি মিলিয়ে جنس قريب এর সাথে মিলিয়ে ماهو দ্বারা প্রশ্ন করলে উত্তরে প্রতিবার جسم نامী আসবে না। যেমন: الانسان এর সাথে الشجر কে মিলিয়ে যদি বলা হয়- ما جسم نامی হবে উত্তর হবে جسم نامی। কিন্তু অপর শরীক غنم কে মিলিয়ে এভাবে প্রশ্ন করা হলে الانسان و الغنم ما هما? তখন উত্তর হবে جسم نامی। কিন্তু অপর শরীক شجر কে মিলিয়ে এভাবে প্রশ্ন করা হলে الانسان و الشجر ما-ইয় যদি মিলিয়ে جنس قريب এর সাথে মিলিয়ে ماهو দ্বারা প্রশ্ন করলে উত্তরে প্রতিবার جسم نامী আসবে না।

(২) فصل بعيد এর পরিচয় : فصل بعيد কোন ماهيت এর ঐ فصل, যেটি ঐ মাহিয়াতের جنس بعيد এর মধ্যে শরীক جزئيات গুলোকে পৃথক করে দেয়। তবে جنس قريب এর মধ্যে শরীক গুলোকে পৃথক করে না। যেমনঃ انسان যা انسان এর فصل بعيد অর্থাৎ, جسم نامی এর মধ্যে যেগুলো انسان এর সাথে শরীক ছিল, جنس حساس সেগুলোকে انسان থেকে পৃথক করে দিয়েছে। কিন্তু حيوان এর মধ্যে যেগুলো শরীক তা থেকে পৃথক করে না। অতএব, فصل بعيد হলো انسان এর حساس

অনুশীলনী

নিম্নে উল্লেখিত উদাহরণগুলো থেকে নির্ণয় করো কোনটি কার জন্যে فصل بعيد ও فصل قريب এবং جنس بعيد ও جنس قريب?

১. نامی (৬) حساس (৫) صاهل (৪) ناهق (৩) جسم نامی (২) ناطق (১)

ষাদশ পাঠ

দুই কলী এর মাঝে পাম্পরিক সম্পর্কের আলোচনা

যে কোন দুটি কলী এর মাঝে চার প্রকার نسبت (সম্পর্ক)-হতে যে কোন একটি نسبت (সম্পর্ক) থাকা আবশ্যিক।

১. فصل قريب এর ক্ষেত্রে انسان হলো انسان ناطق ১. ২. فصل قريب এর ক্ষেত্রে حيوان হলো جسم نامی ২. ৩. فصل قريب এর ক্ষেত্রে حمار হলো ناهق ৩. ৪. فصل قريب এর ক্ষেত্রে انسان হলো غنم - بقر ৪. ৫. فصل قريب এর ক্ষেত্রে فرس হলো صاهل ৫. ৬. فصل بعيد এর ক্ষেত্রে انسان হলো غنم - بقر ৬. ৭. فصل بعيد এর ক্ষেত্রে جسم نامی হলো نامی ৭. ৮. فصل بعيد এর ক্ষেত্রে انسان হলো غنم - بقر ৮. ৯. فصل بعيد এর ক্ষেত্রে حيوان হলো حساس ৯. ১০. فصل بعيد এর ক্ষেত্রে حمار হলো ناهق ১০. ১১. فصل بعيد এর ক্ষেত্রে فرس হলো صاهل ১১. ১২. فصل بعيد এর ক্ষেত্রে جسم نامی হলো نامی ১২.

(৪) عموم خصوص مطلق (৩) تباین (২) تساوی (১) - চারটি হলো- نسبت

। عموم خصوص من وجه

(১) এর পরিচয় : نسبت تساوی বলে দুই কলি এর মধ্যবর্তী এমন نسبت কে, যেখানে এক কলি অপর কলি এর প্রত্যেক فرد উপর প্রযোজ্য হবে। যেমনঃ انسان ও ناطق দুইটি কলি, এদের একটি নاطق এর উপর প্রযোজ্য। (অর্থাৎ, انسان এর উপর ناطق এর ব্যবহার যেরূপ প্রযোজ্য, তদরূপ ناطق এর উপর انسان এর ব্যবহারও প্রযোজ্য)। এ ধরনের দুটি কলি কে متساويين বলে।

(২) এর পরিচয় : نسبت تباین বলে দুই কলি এর মধ্যবর্তী এমন نسبت কে, যেখানে এক কলি অপর কলি এর কোন فرد উপর প্রযোজ্য হবে না। যেমনঃ انسان এবং فرس। এদুটি কলি হতে فرس টি যেমন فرس এর কোন فرد উপর প্রযোজ্য নয়, তেমনি انسان টিও انسان এর কোন فرد উপর প্রযোজ্য নয়। অর্থাৎ একটা অপরটার সম্পূর্ণরূপে বিপরীত মুখি। এ ধরনের দুই কলি কে متباينين বলে।

(৩) এর পরিচয় : عموم خصوص مطلق বলে দুই কলি এর মধ্যবর্তী এমন نسبت কে, যেখানে প্রথম কলি টি দ্বিতীয় কলি -র সমস্ত فرد উপর প্রযোজ্য হবে, কিন্তু দ্বিতীয় কলি টি প্রথম কলি -র সমস্ত فرد উপর প্রযোজ্য হবে না; বরং কতিপয়ের উপর প্রযোজ্য হবে। সে ক্ষেত্রে প্রথম কলি কে عام مطلق আর দ্বিতীয়টিকে خاص مطلق বলে। যেমনঃ انسان ও حيوان। এদুটি কলি হতে حيوان টি انسان এর প্রত্যেক فرد উপর প্রযোজ্য। পক্ষান্তরে انسان কুল্লিটি حيوان এর-

প্রত্যেক فرد এর উপর প্রযোজ্য নয়। তবে কিছু কিছু فرد এর উপর প্রযোজ্য হয়। এক্ষেত্রে حيوان কে مطلق عام আর انسان কে مطلق خاص বলে।

বলে عموم خصوص من وجه এর পরিচয় : (৪) দুই কলি এর মধ্যবর্তী এমন نسبت কে, যেখানে উভয় কলি-র একটি অপরটির কিছু কিছু فرد এর উপর প্রযোজ্য হবে আর কিছু উপর প্রযোজ্য হবে না। যেমন: حيوان ও ابيض (সাদা)। এখানে حيوان টিকে ابيض এর কতক فرد এর উপর প্রয়োগ করা যায় আর কতকের উপর যায় না। তদরূপ ابيض টিকেও حيوان এর কতক فرد এর উপর প্রয়োগ করা যায়, আর কতকের উপর যায় না। এদুটি কুল্লির প্রত্যেকটিকে عام خاص من وجه এবং من وجه বলে।

অনুশীলনী

নিম্নের কলি গুলোর পারস্পরিক نسبت (সম্পর্ক) বর্ণনা কর।

اسود - (৪) حمار - جسم (৩) حجر - انسان (২) فرس - حيوان (১)
 غنم - انسان (৯) جسم - حجر (৬) شجرة نخل - جسم نامی (৫) حيوان
 حيوان - (১১) صاهل - فرس (১০) حمار - غنم (৯) رومی - انسان (৮)
 ১^৩ حساس

১. ^৩ اسود - فرس এ দুটির মাঝে مطلق عموم خصوص من وجه এর نسبت রয়েছে এবং فرس کুল্লিটি حيوان, کenenا, خاص مطلق টি فرس عام مطلق টি حيوان کুল্লির সমস্ত فرد এর উপর প্রযোজ্য। কিন্তু فرس کুল্লিটি حيوان کুল্লির প্রত্যেক

ত্রয়োদশ পাঠ

معرف বা قول شارح এর আলোচনা

☐ معرف বা قول شارح এর পরিচয় : দুই বা ততোধিক জানা تصور কে একত্রিত করে অজানা تصور কে জানা গেলে সেই জানা تصور গুলোকে معرف বা قول شارح বলে। যেমন: حيوان و ناطق এ দুটি تصور সম্পর্কে আমাদের জ্ঞান আছে, এখন যদি এই জানা تصور দুটিকে একত্রিত করি, তাহলে আমাদের انسان নামক একটি অজানা تصور এর জ্ঞান অর্জন হবে। তখন ناطق حيوان কে انسان এর معرف বা قول شارح বলা হবে।

☐ معرف বা قول شارح এর প্রকারভেদ

☐ حد ناقص (২) حد تام (১) - যথা- قول شارح চার প্রকার।
 ১. رسم ناقص (৪) رسم تام (৩)

এর উপর প্রযোজ্য নয়। (২) انسان - حجر এ দুই কুল্লির মাঝে তবاین এর نسبت রয়েছে। কেননা এ দুই কুল্লির একটিও অপরটির কোন فرد এর উপর প্রযোজ্য নয় না। (৩) جسم - حمار এ দুটি কুল্লির মাঝে مطلق এর عموم خصوص مطلق এর نسبت রয়েছে। এখানে عموم عام আর خاص مطلق টি حمار টি جسم টি এর نسبت রয়েছে। কেননা কিছু প্রাণী কালো হয়, এমনভাবে কিছু কালোও প্রাণী হয়। (৪) عام مطلق হলো جسم نامی। عموم خصوص مطلق (৫) عام টি جسم। عموم خصوص مطلق (৬) خاص مطلق টি شجرة نخل আর عموم خصوص مطلق (৭) نسبت تباين (৮) خاص مطلق টি حجر আর مطلق نسبت (৯) نسبت تباين (১০) خاص مطلق হলো انسان এবং عام مطلق হলো رومی। نسبت متساويين (১১) متساويين

(১) **حد تام** এর পরিচয় : কোন বিষয়ের تعريف বা পরিচয় যদি ঐ বিষয়ের جنس قریب এবং فصل قریب দ্বারা দেয়া হয়, তাহলে তাকে **حد تام** বলে। যেমনঃ حيوان ناطق হলো انسان এর জন্যে **حد تام**।^১

(২) **حد ناقص** এর পরিচয় : কোন বিষয়ের تعريف বা পরিচয় যদি ঐ বিষয়ের جنس بعيد এবং فصل قریب বা শুধু فصل قریب দ্বারা দেয়া হয়, তাহলে তাকে **حد ناقص** বলে। যেমনঃ جسم ناطق বা শুধু ناطق হলো انسان এর জন্যে **حد ناقص**।^২

(৩) **رسم تام** এর পরিচয় : কোন বিষয়ের تعريف বা পরিচয় যদি সেই বিষয়ের جنس قریب ও خاصه দ্বারা দেয়া হয়, তাহলে তাকে **رسم تام** বলে। যেমনঃ حيوان ضاحك হলো انسان এর **رسم تام**।^৩

(৪) **رسم ناقص** এর পরিচয় : কোন বিষয়ের تعريف বা পরিচয় যদি সেই বিষয়ের جنس بعيد ও অথবা শুধু خاصه দ্বারা দেয়া হয়, তাহলে তাকে **رسم ناقص** বলে। যেমনঃ جسم ضاحك বা শুধু ضاحك হলো انسان এর জন্যে **رسم ناقص**।^৪

অনুশীলনী

নিম্নে বর্ণিত উদাহরণসমূহ থেকে معرف এর প্রকার নির্ণয় কর।

جسم (৪) جسم حساس (৩) جسم نامی ناطق (২) جوهر ناطق (১)

^১। فصل قریب এর انسان টি ناطق আর جنس قریب এর انسان টি حيوان

^২। فصل قریب এর انسان টি ناطق আর جنس بعيد এর انسان টি جسم

^৩। خاصه এর انسان টি ضاحك আর جنس قریب এর انسان টি حيوان

^৪। خاصه এর انسان টি ضاحك আর جنس بعيد এর انسان টি جسم

(৮) جسم ناهق (৯) حيوان ناهق (৬) حيوان صاهل (৫) متحرك بالاراده
الفعل كلمة دلت (১১) الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد (১০) ناطق (৯) حساس
على معنى فى نفسها مقترن باحد الازمة الثلاثة

১. হলো নاطق তার جنس بعيد এর انسان হলো جوهر কেননা حد ناقص এর انسان (১) .
(২) অসম্পূর্ণ পরিচয়। তথা حد ناقص এর انسان এটি বিধায়। فصل قريب এর انسان
নاطق আর جنس بعيد এর انسان হলো جسم نامى কেননা। حد ناقص এর انسان এটিও
তথা অসম্পূর্ণ পরিচয়। فصل قريب এর انسان এটিও বিধায়। (৩) এটি কোন সঠিক
আর عرض عام হলো حساس কেননা। تعريف সঠিক নয়। (৪) এটি কোন সঠিক
আর عرض عام হলো حساس কেননা। تعريف সঠিক নয়। কারণ, متحرك بالاراده ও একটি عام عرض। (৫) এটি فرس এর
فصل قريب এর فرس হলো صاهل আর جنس قريب এর فرس হলো حيوان কেননা।
কেননা। حد تام এর حمار এটি (৬)। পরিচয় বা পূর্ণ। حد تام এর فرس এটি বিধায়।
এভাবে এটি فصل قريب এর حمار হলো ناهق আর جنس قريب এর حمار হলো حيوان
হলো جسم কেননা। حد ناقص এর حمار এটি (৭)। পরিচয় বা পূর্ণ। حد تام এর حمار
এটি (৮)। فصل قريب এর حمار হলো ناهق আর جنس بعيد এর حمار
বা تعريف সঠিক নয়। কারণ, حساس হলো عام عرض আর عرض द्वारा কোন প্রকার
পরিচয় গঠিত হয় না। (৯) এটি انسان এর ناطق কেননা। حد ناقص এর انسان এটি
। فصل قريب এখানে শুধু فصل قريب টিই উল্লেখ করা হয়েছে বিধায় এটি ناقص
وضع আর جنس قريب এর الكلمة হলো لفظ কেননা। حد تام এর الكلمة এটি (১০)
বা পূর্ণ সংজ্ঞা। فصل قريب এর الكلمة হলো لمعنى مفرد এভাবে এটি
আর جنس قريب এর الفعل হলো كلمة কেননা। حد تام এর الفعل এটি (১১)।
এভাবে। فصل قريب এর الفعل হলো دلت على معنى فى نفسها مقترن باحد الازمة الثلاثة
এটি পরিচয় গঠিত হয় না।

দ্বিতীয় অধ্যায়

পর্ব تصدیقات

প্রথম পাঠ

حجة তথা এর আলোচনা

□ হجة তথা এর পরিচয় : দুই বা ততোধিক জানা تصديق কে একত্রিত করে অজানা تصديق অর্জন করা গেলে, সে জানা تصديق গুলোকে হجة বা বলে। যেমনঃ আমাদের জানা আছে যে, ‘মানুষ جاندار’ এবং ‘প্রত্যেক جاندار বস্তু শরীর বিশিষ্ট’। এ দুটি জানা تصديق পরস্পর মিলানোর দ্বারা এ কথাও জ্ঞাত হলো যে, ‘মানুষ শরীর বিশিষ্ট’।

দ্বিতীয় পাঠ

قضیه এর আলোচনা

□ قضیه র পরিচয় : مركب শব্দকে বলে, যার বক্তাকে সত্যবাদী বা মিথ্যাবাদী বলা যায়। যেমনঃ যাহেদ দাঁড়ানো।

□ قضیه-র প্রকারভেদ :

□ قضیه شرطية. ২. قضیه حملية. - যথা।

□ مفرد قضیه কে বলে, যা দুটি قضیه এর পরিচয় : حملية (১) নিয়ে গঠিত হয় এবং তাতে একটি বস্তু অপরটির জন্যে ثبوت হবে। অথবা

একটি অপরটি থেকে نفى হবে। যেমনঃ [১] ‘যায়েদ দাড়ানো’, এখানে যায়েদের জন্যে দাঁড়ানো ثابت করা হয়েছে। আর [২] ‘যায়েদ আলেম নয়’, এখানে যায়েদ থেকে علم কে نفى করা হয়েছে। প্রথমটিকে موجب (হ্যাঁ বাচক) এবং দ্বিতীয়টিকে سالب (না বাচক) বলে।

◻ محمول এবং দ্বিতীয় অংশকে - قضية حمليه র প্রথম অংশকে বলে। আর উভয়ের মাঝে সম্পর্ক স্থাপনকারী শব্দকে رابطہ বলে। যেমনঃ 'যায়েদ দাঁড়ানো আছে', এ قضية এর মধ্যে 'যায়েদ' محمول এবং 'দাঁড়ানো' رابطہ আর 'আছে' محمول।

□ □ - قضية حملية - র প্রকারভেদ :

৩. طبعية ২. شخصية বা مخصوصه ১. যথা- চার قضیه حمليه □
মহলে 8. محصوره

(১) قضية مخصوصة (شخصية) : এই কেসে বলে, যার موضوع হবে সুনির্দিষ্ট ব্যক্তি বা বস্তু। যেমন: **زيد قائم ہے** 'যায়েদ দাঁড়ানো আছে।' এই **قضية**-র موضوع "যায়েদ" একজন নির্দিষ্ট ব্যক্তি।

(২) قضية طعية ঐ : قضية حمليه কে বলে, যার موضوع হবে কলী, এবং
 হুকুম হবে কলী এর مفهوم এর উপর। افراد এর উপর নয়। যেমন: انسان
 نوع ہے 'মানুষ এক জাতী'।^২ এখানে انسان হলো موضوع এবং কলী আর
 হুকুম হয়েছে انسان এর مفهوم এর উপর, افراد এর উপর হয়নি।

‘یا یزد داڈانہ نہی’ زید قائم نہیں ہے۔ سالہ آبر موجبہ ۱۔

২. এটি **موجہ** এর উদাহরণ। **سالہ** এর উদাহরণ হলো **انسان فرد نہیں ہے** 'মানুষ একক সত্তা নয়'।

(৩) قضية محصورة : এই قضية কে বলে, যার موضوع হবে কলী এবং হুকুম হবে কলী এর অরাদ এর উপর। সাথে সাথে হুকুমটি কলী এর সমস্ত অরাদ এর উপর না-কি কতিপয়ের উপর সেটা উল্লেখ থাকবে। যেমন: ہر انسان جاندار ہے (প্রতিটি মানুষ প্রাণী)।^৩ লক্ষ কর, এই قضية محلیه এর موضوع হয়েছে انسان, এটি কলী এবং جاندار হওয়ার হুকুমটি কলী এর প্রত্যেক فرد এর উপর হয়েছে।

□ قضية محصورة এর প্রকারভেদ

□ موجه جزیه ۲. موجه کلیه ۱. যথা- চার प्रकार قضية محصورة।
বলে। محصورة اربعة একত্রে سالبه جزیه ۸. سالبه کلیه ۳.

{ ۱ } এই قضية محصوره কে বলে, যার মধ্যে عمل টি موضوع এর প্রত্যেক অরাদ এর উপর ثابت হবে। যেমন: ہر انسان جاندار ہے “সমস্ত মানুষ প্রাণশীল”।

{ ۲ } এই قضية محصوره কে বলে, যার মধ্যে عمل টি موضوع এর কতিপয় অরাদ এর উপর ثابت হবে। যেমন: بعض جاندار انسان ہیں “কতিপয় প্রাণী মানুষ”।

{ ۳ } এই قضية محصوره কে বলে, যার মধ্যে عمل টি موضوع এর প্রত্যেক فرد থেকে নফী করা হয়েছে। যেমন: کوئی انسان پتھر نہیں “কোন মানুষ পাথর নয়”।

৩. এটি قضية এর উদাহরণ। سالبه এর উদাহরণ হলো انسان پتھر نہیں ‘কোন মানুষ পাথর নয়’।

(৪) قضیه حملیه ঐ قضیه مهمله : এর পরিচয় : যার موضوع টি عموم এর জন্যে ثابت অথবা نفی হবে, কিন্তু موضوع এর সকল افراد এর জন্যে না কিছু افراد এর জন্যে, তার সুস্পষ্ট কোন বর্ণনা থাকবে না। যেমন: انسان جائز ہے “মানুষ প্রাণশীল” অথবা انسان بقر نہیں “মানুষ পাখর নয়”।

নিম্নে বর্ণিত **فضله** গুলোর প্রকার নির্ণয় কর।

১। আমার মসজিদে আছে, ২। حيوان একটি جنس ৩। প্রত্যেক ঘোড়া
হেঁষা ধ্বনি করে, ৪। কোন গাধা প্রাণহীন নয়, ৫। কতক মানুষ লেখক,
৬। কতক মানুষ মূর্খ, ৭। প্রত্যেক ঘোড়া শরীর বিশিষ্ট, ৮। কোন পাথর
মানুষ নয়, ৯। প্রত্যেক প্রাণী মরণশীল, ১০। প্রত্যেক অহংকারী লাজ্জিত,
১১। প্রত্যেক বিনয়ী সম্মানী, ১২। প্রত্যেক লোভী অপদস্ত হয়।'

১. قضیه طبعیہ (ۨ) । নির্দিষ্ট موضوع , কারণ , شخصি বা قضیه مخصوصه (١) ।
 قضیه (٣) । এর উপর এর مفهوم এর কী আর হকুম হয়েছে কী কারণ,
 এর সকল افراد এর موضوع টি عمول ههائی কারণ , عصوره موجه کلیه
 এর موضوع কে عموم कारण । قضیه عصوره سالیه کلیه (٤) । ثابت জন্যে
 "عمول কেনا । قضیه عصوره موجه جزئیة (٥) । করা نفى থেকে فرد প্রত্যেক
 قضیه موجه جزئیة (٦) । করা ثابت জন্যে এর افراد কিছু এর موضوع

তৃতীয় পাঠ

قضيه شرطيه এর আলোচনা

☐ قضيه شرطيه এর পরিচয় : قضيه ঐ قضيه কে বলে, যা দুটি قضيه দ্বারা গঠিত হয়। যেমনঃ “যদি সূর্য্য উদিত হয় তাহলে দিন হবে”। এখানে ‘সূর্য্য উদিত হয়’ একটি قضيه, আর ‘দিন হবে’ দ্বিতীয় قضيه। অথবা “যায়েদ হয়ত শিক্ষিত, নতুবা যায়েদ অশিক্ষিত” এখানে ‘যায়েদ শিক্ষিত’ একটি قضيه, আর ‘যায়েদ অশিক্ষিত’ অপর قضيه।

প্রকাশ থাকে যে, قضيه شرطيه এর প্রথম অংশকে مقدم আর দ্বিতীয় অংশকে تالى বলে।

☐ قضيه شرطيه এর প্রকারভেদ

☐ منفصله ১. متصله ২. যথা- قضيه দু'প্রকার।

قضيه দু'টি কে বলে, যা দু'টি قضيه এর পরিচয় : قضيه متصله (১) দ্বারা গঠিত হবে এবং একটি قضيه কে মেনে নিলে দ্বিতীয় قضيه এর উপর

এর موضوع কে عمول কেননা موجب كليه (৭)। ৫ নং এর অনুরূপ। ৫. محصوره
 موضوع কে عمول কেননা, سالبه كليه (৮)। প্রত্যেক فرد এর জন্য ثابت করা হয়েছে।
 কে عمول কেননা, موجب كليه (৯)। এর প্রত্যেক فرد থেকে نفى করা হয়েছে।
 (১০, ১১, ১২) সব কটি موضوع এর প্রত্যেক فرد এর জন্যে ثابت করা হয়েছে।
 ১. উদাহরণ موجب كليه কেননা সবগুলিতে عمول কে موضوع এর প্রত্যেক فرد এর জন্যে ثابت করা হয়েছে।

হয়ত ثبوت এর হুকুম হবে অথবা نفی এর হুকুম হবে। যদি ثبوت এর হুকুম হয়, তাহলে তাকে متصله موجه বলা হবে। যেমনঃ “যদি যায়েদ মানুষ হয় তবে সে প্রাণশীলও হবে” লক্ষ কর- এই قضیه টিতে যায়েদ মানুষ হওয়ার ভিত্তিতে তার উপর প্রাণশীল হওয়ার হুকুম করা হয়েছে। আর যদি نفی এর হুকুম হয়, তাহলে তাকে متصله سالبه বলা হবে। যেমনঃ “এমন হতে পারে না যে, যায়েদ মানুষ হলে, সে ছোড়া হবে”। লক্ষ কর- এ বাক্যে যায়েদ ‘মানুষ’ হওয়ার কারণে ছোড়া হওয়াকে نفی করা হয়েছে।

(২) شرطیه منفصله এর পরিচয় : شرطیه منفصله কে বলে, যে قضیه এর মধ্যে পরস্পর দু’টি বস্তুর মাঝে ‘ভিন্নতা’ ثابت করা হবে, অথবা ‘ভিন্নতা’ نفی (নাকচ) করা হবে। এবার যদি ‘ভিন্নতা’ সাব্যস্ত করা হয়, তাহলে তাকে منفصله موجه বলা হবে। যেমনঃ “এ বস্তু হয়ত ‘গাছ’ হবে, অথবা ‘পাথর’ হবে”। এই قضیه টিতে গাছ এবং পাথরের মাঝে ভিন্নতা ثابت করা হয়েছে। কারণ, একটি বস্তু একই সাথে কোনভাবেই গাছ ও পাথর হতে পারে না। আর যদি ‘ভিন্নতা’ نفی (নাকচ) করা হয়, তাহলে তাকে منفصله سالبه বলা হবে। যেমনঃ “হয়ত সূর্য উদিত হয়েছে নতুবা দিন বিদ্যমান আছে”। এমন বলা যাবে না। কেননা দিন ও সূর্যের মাঝে কোন ভিন্নতা নেই; বরং একটি অপরটির নিত্যসাথী।

☐ شرطیه متصله এর প্রকান্ডেদ

☐ اتفاقیہ ২. لزومیہ ১. যথা- شرطیه দুই প্রকার

(১) متصلیه لزومیہ এর পরিচয় : متصلیه لزومیہ কে বলে, যে قضیه - র মাঝে এমন একটি সম্পর্ক থাকবে যে, প্রথমটি পাওয়া গেলে দ্বিতীয়টি অবশ্যই পাওয়া যাবে। যেমনঃ “যদি সূর্য উদিত

হয়, তাহলে দিন হবে”।

(২) **قضية شرطيه متصله اتفاقیه** এর পরিচয় : **متصله اتفاقیه** বলি, যে **قضية** -র **مقدم** ও **تالی**-র মাঝে **لزامیه** এর মত সম্পর্ক থাকবে না; বরং ঘটনাক্রমে উভয় **قضية** একত্রিত হয়ে যাবে। যেমনঃ “মানুষ যদি প্রাণশীল হয়, তাহলে পাথর প্রাণহীন”^১

☐ **قضية شرطيه منفصله** এর প্রকারভেদ

☐ **اتفاقیه ২. عنادیه ১.** যথা- **قضية شرطيه منفصله**

(১) **قضية شرطيه** এর পরিচয় : **قضية عنادیه** বলি, যার **مقدم** ও **تالی** এর মধ্যে সত্তাগত ভিন্নতার দাবি রয়েছে। যেমনঃ “সংখ্যাটি হয়ত জোড় হবে, অথবা বেজোড় হবে”। এখানে ‘জোড়’ ও ‘বেজোড়’ এমন দুটি **مقدم** ও **تالی**, যারা সত্তাগতভাবে ভিন্নতার দাবি রাখে, কখনো এক বস্তুর মাঝে একত্রিত হবে না।

(২) **قضية شرطيه** এর পরিচয় : **قضية اتفاقیه** বলি, যার **مقدم** ও **تالی** এর মধ্যে সত্তাগত কোন ভিন্নতা নাই। তবে ঘটনাক্রমে উভয় **قضية** এর মাঝে ভিন্নতা হয়ে গেছে। যেমনঃ “যায়েদ লিখতে জানে, কবিতা আবৃত্তি করতে জানে না”। সুতরাং এভাবে বলা যাবে যে, “যায়েদ লেখক অথবা কবি”, অর্থাৎ দু’টির যে কোন একটি।

^১. এখানে ঘটনাক্রমে দু’টি **قضية** একত্রিত হয়েছে। বস্তুতঃ কোন মানুষ প্রাণশীল হওয়ার উপর পাথর প্রাণহীন হওয়া আবশ্যিক নয়। কেননা যদি পাথর প্রাণহীন নাও হতো তবুও মানুষ প্রাণশীল, আর পাথর প্রাণহীন হওয়াতেও মানুষ প্রাণশীল। পক্ষান্তরে **لزامیه** এর উদাহরণে সূর্য্যোদয় ও দিন হওয়ার ব্যাপারটি এর থেকে সম্পূর্ণ ভিন্ন। কেননা সূর্য্যোদয় ব্যতীত দিন হতেই পারেনা।

মূলতঃ লেখা ও কবিতা আবৃত্তির মধ্যে পরস্পর কোন ভিন্নতা নেই। কেননা অনেক লোক লিখতেও জানে এবং কবিতা আবৃত্তি করতেও জানে। কিন্তু ঘটনাক্রমে যায়েদের মধ্যে লেখার ও কবিতা আবৃত্তি করার গুণদু'টি একত্রিত হয়নি।

প্রকাশ থাকে যে, شرطيه منفصله আবার তিন ভাগে বিভক্ত। যথা- ১. مانع الخلو. ৩. مانعة الجمع. ২. حقيقه

(১) حقيقه : حقيقه ঐ شرطيه منفصله কে বলে, যার مقدم ও ৩ এর মাঝে এমন বৈপরিত্ব ও বিছিন্নতা থাকবে যে, উভয়টি কোন বস্তুর মধ্যে একসাথে একত্রিতও হবে না, আবার একসাথে পৃথকও হতে পারবে না। অর্থাৎ, একটি হলে অপরটি অবশ্যই হবে না আর একটি না হলে অপরটি অবশ্যই হতে হবে। তবে এটাও হবে না, ওটাও হবে না, এমন কখনোই হবে না। যেমনঃ “এ সংখ্যাটি হয়তো জোড় হবে অথবা বেজোড়”। একই সংখ্যা একত্রে জোড় হবে আবার বেজোড় হবে এমন হবে না। এমনভাবে জোড় বা বেজোড় কোনোটিই হবে না এমনটিও নয়।

(২) مانعة الجمع : مانعة الجمع ঐ شرطيه منفصله কে বলে, যার مقدم ও ৩ একসঙ্গে একটি বস্তুর মধ্যে একত্রিত হতে পারবে না। তবে কোনো বস্তু হতে উভয়টি একত্রে পৃথক হতে পারবে। যেমনঃ কোন বস্তু সম্পর্কে বলা হলো যে, “এটি হয়ত গাছ অথবা পাথর”। লক্ষ করো- একটি বস্তু “গাছ আবার পাথর” উভয়টি হতে পারে না। অবশ্য উভয়টির কোনটিই না হয়ে অন্য কিছু হবে এমন হওয়া সম্ভব। যেমনঃ মানুষ, ঘোড়া, ইত্যাদির কোনটি হলো।

(৩) مانعة الخلو : مانعة الخلو ঐ شرطيه منفصله কে বলে, যার مقدم ও ৩ এক বস্তুর থেকে একত্রে পৃথক হতে তো পারবে না, তবে مقدم ও ৩ উভয়টি এক বস্তুর মধ্যে একত্রিত হতে পারবে। যেমনঃ “যায়েদ

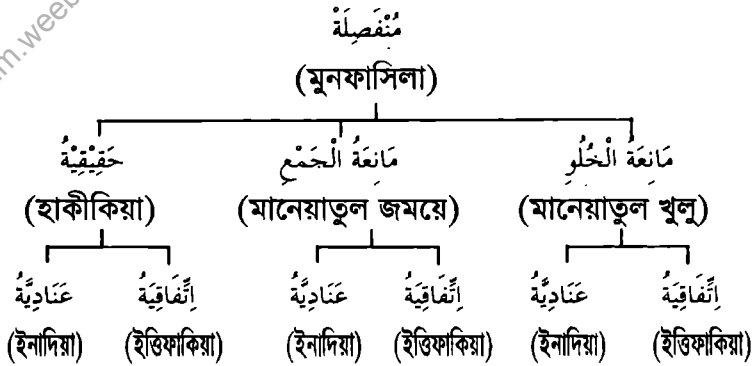
পানির মধ্যে আছে কিন্তু ডুবে যাচ্ছে না”। লক্ষ কর- এখানে ‘পানিতে থাকা’ এবং ‘ডুবে না যাওয়া’ এ দু’টি **فضیه** যাদের থেকে একসাথে পৃথক হতে পারে না, কেননা এ দু’টিকে একসাথে পৃথক করলে অর্থ দাঁড়াবে ‘যাদের পানিতে নেই’ তবে ‘ডুবে যাচ্ছে’ এতে কথাটি অবান্তর হয়ে যায়। তবে দু’টিকে একত্র করা সম্ভব, আর তখন অর্থ দাঁড়াবে- ‘পানিতে আছে’ তবে ডুবে যাচ্ছে না; বরং সাতার কাটছে। তখন কথাটি বাস্তব সম্মত ও যথার্থ হবে।

অনুশীলনী

নিম্নলিখিত **فضیه** গুলোর কোনটি কোন প্রকারের **فضیه** ? **حلیه** না **مفصله** ?
مفصله না **متصله** ?
حلیه হলে **متصله** না **مفصله** ?
 এমনিভাবে **حلیه** হলে **متصله** না **مفصله** ?
 ভেবে-চিন্তে নির্ণয় কর।

(১) যদি এ বস্তুটি ঘোড়া হয় তবে অবশ্যই শরীর বিশিষ্ট। (২) এ বস্তুটি ঘোড়া অথবা গাধা। (৩) এ বস্তুটি প্রাণশীল অথবা সাদা। (৪) যদি ঘোড়া হ্রষাধ্বনীকারী হয়, তবে মানুষ শরীর বিশিষ্ট। (৫) যাদের হয়ত আলেম অথবা মূর্থ। (৬) আমার কথা বলে অথবা বোবা। (৭) বকর কবি অথবা লেখক। (৮) যাদের ঘরে বা মসজিদে। (৯) খালেদ অসুস্থ অথবা সুস্থ। (১০) যাদের দাঁড়িয়ে আছে অথবা বসে আছে। (১১) এমনটি সম্ভব নয় যে, যদি রাত হয় তাহলে সূর্য্য উদিত হবে। (১২) যদি সূর্য্য উদিত হয় তাহলে পৃথিবী আলোকিত হবে। (১৩) যদি অজু করো তবে নামায শুদ্ধ হবে। (১৪) যদি ঈমানের সাথে নেক আমল করো তবে জান্নাতে যাবে। (১৫) মানুষ ভাগ্যবান অথবা দুর্ভাগা।

(৩) **فضیه** **شرطیه** **مفصله** **موجبه** **مانعة** **الجمع** (২) **فضیه** **شرطیه** **متصله** **موجبه** **لزومیه** (১) .
فضیه **شرطیه** (৫) **فضیه** **شرطیه** **متصله** **موجبه** **عنادیه** (৪) **فضیه** **شرطیه** **مفصله** **موجبه** **اتفاقیه**
فضیه **شرطیه** **مفصله** (৯) **فضیه** **شرطیه** **مفصله** **موجبه** **عنادیه** (৬) **مفصله** **موجبه** **عنادیه**
فضیه **شرطیه** **متصله** (১১) **فضیه** **شرطیه** **مفصله** **موجبه** **عنادیه** (৮, ৯, ১০) **موجبه** **اتفاقیه**
فضیه **شرطیه** **مفصله** **عنادیه** (১৫) **فضیه** **شرطیه** **متصله** **موجبه** **لزومیه** (১২, ১৩, ১৪) **اتفاقیه**



চতুর্থ পাঠ

تناقض এর আলোচনা

□ **تناقض এর পরিচয় :** যখন দু'টি قضیه এর একটি موجه এবং অপরটি سالب হবে এবং একটিকে সত্য বললে অপরটিকে অবশ্যই মিথ্যা বলতে হবে। দু'টি قضیه এর এমন বিরোধপূর্ণ সম্পর্কে تناقض বলে এবং প্রত্যেক قضیه কে অপর قضیه এর نقیض ও একত্রে দুটোকে نقیضین বলে। যেমনঃ “যায়েদ আলেম, যায়েদ আলেম নয়” এ দুটো قضیه এমন যে, যদি একটি সত্য হয় তবে অপরটি অবশ্যই মিথ্যা হবে। উভয়ের এ বিরোধকে تناقض বলে। যে দুটো قضیه এর মধ্যে تناقض হয়, সে দুটো এক সঙ্গে একত্রিতও হবেনা, আবার এক সঙ্গে পৃথকও হবে না। যেমন উল্লেখিত উদাহরণ “যায়েদ আলেম” ও “আলেম না”। এ দুটো এক সাথে হওয়াও সম্ভব নয়, তদরূপ একত্রে পৃথক হওয়াও সম্ভব নয়।

□ تناقض কখন হয়?

দু'টি قضیه مخصوصه এর মধ্যে تناقض তখনই হবে, যখন উভয় قضیه পরস্পর আটটি বিষয়ে অভিন্ন হবে। অর্থাৎ, দুই قضیه এর মধ্যে تناقض হওয়ার শর্ত ৮টি। যথাক্রমে-

(১) উভয় قضیه এর موضوع এক হতে হবে। যদি موضوع পরিবর্তন হয়ে যায় তাহলে تناقض হবে না। যেমন : “যায়েদ দাঁড়িয়ে আছে এবং যায়েদ দাঁড়িয়ে নেই”। এই দুই قضیه এর মাঝে تناقض আছে। পক্ষান্তরে যদি বলা হয়, “যায়েদ দাঁড়িয়ে আছে এবং ওমর দাঁড়িয়ে নেই”। তাহলে এ দুই قضیه এর মাঝে تناقض নেই। কেননা উভয়ের موضوع ভিন্ন, বিধায় উভয়টি সত্য হতে পারে।

(২) উভয় قضیه এর محمول এক হবে। যদি محمول এক না হয় তবে تناقض হবে না। যেমনঃ “যায়েদ দাঁড়িয়ে আছে, সে বসে নেই”। এ দুই قضیه এর মাঝে تناقض নেই। কেননা محمول ভিন্ন।

(৩) উভয় قضیه এর مكان (স্থান) এক হতে হবে। যদি স্থান এক না হয় তাহলে تناقض হবে না। যেমনঃ যায়েদ মসজিদে বসা আছে এবং যায়েদ ঘরে বসে নেই”। এ দুই قضیه এর মাঝে تناقض হয়নি। কেননা مكان ভিন্ন।

(৪) উভয় قضیه এর زمان (সময়-কাল) এক হতে হবে। যদি সময়-কাল এক না হয় তাহলে تناقض হবে না। যেমনঃ যায়েদ দিনের বেলা দাঁড়ানো, সে রাতের বেলা দাঁড়ানো নয়। এ দুই قضیه এর মাঝে تناقض হয়নি। কেননা সময়-কাল এক নয়। বিধায় উভয়টি সত্যও হতে পারে আবার মিথ্যাও হতে পারে।

(৫) উভয় قضیه এর قوة ও فعل এক হতে হবে।^১ অর্থাৎ, যদি এক قضیه এর মধ্যে দেখানো হয় যে, محمول (بالفعل) এ মুহূর্তে موضوع এর জন্যে প্রমাণিত। আর দ্বিতীয় قضیه এর মধ্যে দেখানো হয় যে, ঐ محمول টি (بالفعل) এ মুহূর্তে موضوع এর জন্যে প্রমাণিত নয়। তদরূপ এক قضیه এর মধ্যে প্রমাণ করা হলো যে, محمول টি (بالقوة) ভবিষ্যতে موضوع এর জন্যে

^১ অর্থ ভবিষ্যত সক্ষমতা, আর فعل অর্থ বর্তমান সক্ষমতা।

প্রমাণিত। অর্থাৎ, محمول এর মধ্যে প্রমাণিত হওয়ার শক্তি ও যোগ্যতা রয়েছে। আর দ্বিতীয় قضیه এর মধ্যে দেখানো হলো ঐ محمول টি (بالقوة) ভবিষ্যতে موضوع এর জন্যে প্রমাণিত নয়। অর্থাৎ, موضوع এর মধ্যে محمول প্রমাণিত হওয়ার শক্তি ও যোগ্যতা নেই। তাহলে تناقض হবে অন্যথায় হবে না।

মোটকথাঃ محمول টি موضوع এর জন্যে এ মুহূর্তে প্রমাণিত, محمول টি موضوع এর জন্যে এ মুহূর্তে প্রমাণিত নয়। তদরূপ محمول টি ভবিষ্যতে موضوع এর জন্যে প্রমাণিত, محمول টি موضوع এর জন্যে ভবিষ্যতে প্রমাণিত নয়। কথাটি এমন হলে تناقض হবে অন্যথায় হবে না।

যেমনঃ এ বোতলের মদে (بالقوة) ভবিষ্যতে নেশা সৃষ্টি করার ক্ষমতা আছে, এ বোতলের মদে بالفعل এফুনি নেশা সৃষ্টি করার ক্ষমতা নেই। অর্থাৎ, বোতলটির মদে ভবিষ্যতে নেশা সৃষ্টি করার ক্ষমতা আছে, বর্তমানে নেই। তাহলে উভয়ের মাঝে تناقض হবে না। কেননা উভয়ের মধ্যে সত্য-মিথ্যা হওয়ার সম্ভাবনা আছে। অবশ্য যদি এমন করে বলে যে, “এ বোতলের মদে (بالقوة) ভবিষ্যতে নেশা সৃষ্টি করার ক্ষমতা আছে, এ বোতলের মদে (بالقوة) ভবিষ্যতে নেশা সৃষ্টি করার ক্ষমতা নেই”। তাহলে উভয় قضیه এর মাঝে تناقض হবে। কেননা একই সাথে একই ব্যাপারে দু’টি কথা সত্য হতে পারে না। তদরূপ যদি বলে, “এ বোতলের মদে (بالفعل) এফুনি নেশা সৃষ্টি করার ক্ষমতা আছে, এ বোতলের মদে (بالفعل) এফুনি নেশা সৃষ্টি করার ক্ষমতা নেই” তাহলেও উভয় قضیه এর মাঝে تناقض হবে। কেননা এদু’টি কথাও একত্রে সত্য হতে পারে না।

(৬) উভয় قضیه এর شرط এক হতে হবে। যদি شرط অভিন্ন না হয়, تناقض হবে না। যেমনঃ যাকে ‘যদি লেখে’, তাহলে তার আঙ্গুল নড়ে,

আর 'যদি না লেখে', তাহলে নড়ে না। এখানে تناقض হয়নি; কেননা শর্ত এক থাকেনি।

(৭) উভয় قضیه এর جزء ও كل এক হতে হবে।^১ অর্থাৎ, যদি এক قضیه এর عمول কে पूर्ण موضوع এর জন্যে ثابت করা হয়, তাহলে দ্বিতীয় قضیه এর মধ্যেও তদরূপ করতে হবে। আর যদি এক قضیه এর মধ্যে موضوع এর নির্দিষ্ট কোন অংশের জন্যে عمول কে ثابت করা হয়, তাহলে দ্বিতীয় قضیه -এর মধ্যেও ঐ নির্দিষ্ট অংশের জন্যে ثابت করতে হবে। যদি এমনটি না হয়; বরং এক قضیه এর মধ্যে তো पूर्ण موضوع এর জন্যে عمول কে ثابت করা হয়েছে, আর অপর قضیه এর মধ্যে موضوع এর অংশ বিশেষের জন্যে عمول কে ثابت করা হয়েছে। তাহলে تناقض হবে না। যেমনঃ বলা হলো যে, 'হাবশী কালো', 'হাবশী কালো না' এ দুই قضیه -এর মধ্যে উদ্দেশ্য যদি এই হয় যে, হাবশীর বিশেষ অঙ্গ কালো, হাবশীর ঐ অঙ্গটিই কালো নয়। তাহলে تناقض হবে। কেননা উদাহরণের প্রথম قضیه টি সত্য, কারণ, হাবশী লোকের দাঁত সাদা। দ্বিতীয়টি মিথ্যা। আর যদি প্রথম قضیه এর মধ্যে এই উদ্দেশ্য নেয় যে, হাবশীর সবকিছু কালো, আর দ্বিতীয়টি মধ্যে উদ্দেশ্য নিল সব কালো না, তাহলেও تناقض হবে। কেননা এখানে দ্বিতীয় قضیه টি সত্য, কারণ, হাবশীর সবকিছু কালো না। আর প্রথমটি মিথ্যা, কারণ, তার কিছু সাদা আছে যেমন দাঁত। পক্ষান্তরে যদি প্রথম قضیه (হাবশী কালো) দ্বারা উদ্দেশ্য হয় তার কিছু অঙ্গ কালো এবং দ্বিতীয় قضیه (হাবশী কালো না) দ্বারা উদ্দেশ্য হয় তার সবকিছু কালো না। তাহলে উভয় قضیه সত্য হবে, তখন আর تناقض থাকবে না।

^১ অর্থ আংশিক কিছু কিছু, আর كل অর্থ সমষ্টিগত, पूर्ण।

(৮) উভয় قضیه এর اضافت এক হতে হবে। অর্থাৎ, এক قضیه এর মধ্যে عمول এর সম্পর্ক যে বস্তুর দিকে হবে, দ্বিতীয় قضیه এর মধ্যেও عمول এর সম্পর্ক সেই বস্তুর দিকে করতে হবে। তাহলে تناقض হবে। অন্যথায় تناقض হবে না। যেমনঃ “যায়েদ আমরের পিতা, যায়েদ আমরের পিতা না” এখানে تناقض হবে। কেননা উভয়টিতে عمول (পিতা)-র সম্পর্ক আমরের দিকে করা হয়েছে। আর যদি বলা হয় যে, যায়েদ আমরের পিতা, যায়েদ বকরের পিতা নয়” তাহলে تناقض হবে না। কেননা উভয়টির عمول এর সম্পর্ক এক বস্তুর দিকে নয়। বিধায় উভয়টি সত্য হতে পারে।

মোটকথাঃ উল্লেখিত বিস্তারিত আলোচনা দ্বারা আমাদের স্পষ্ট হলো যে, দু’টি কথিয়ায়ে মাখছুছার মধ্যে তানাকুয হতে হলে আটটি বিষয়ে অভিন্ন হতে হবে। সংক্ষেপে আটটি হল- ১। موضوع ২। محمول ৩। مكان ৪। مكان ৫। زمان ৬। فعل ৭। شرط ৮। جزء - ৯। كل ১০। قوة ১১। وحدت ثمانية একত্রে وحدت ثمانية বলে। জনৈক কবি ثمانية কে এভাবে কবিতার মাধ্যমে ব্যক্ত করেছেন-

در تناقض هشت وحدت شرط داں ☆ وحدت محمول و موضوع و مكان

وحدت شرط و اضافت جزو كل ☆ قوت و فعل است در آخر زمان

অর্থ : তানাকুয়ের মধ্যে ৮টি শর্ত রাখিবে স্বরণ

মাওযু, মাহমুল হতে হবে এক, ভুলোনা মাকান

শর্ত ও এজাফতের সাথে জুয-কুল করিও বরণ

কুউয়াত ও ফে’ল দ্বারা পূর্ণ হয়ে, ৭ থেকে যায় জামান ॥

অনুশীলনী

নিম্নে বর্ণিত قضیه গুলোর نقیض উল্লেখ কর এবং একত্রে লিখিত দুইটি قضیه এর মধ্যে تناقض হয়েছে কিনা? যদি না হয়ে থাকে, তাহলে কি কারণে হয়নি বল।

(১) প্রতিটি ঘোড়া প্রাণশীল। ২। বকরী কতিপয় প্রাণীর অন্তর্ভুক্ত। ৩। কোন মানুষ গাছ নয়। ৪। আমার সমাজে আছে আমার ঘরে নেই। ৫। বকর যায়েদের পুত্র, বকর আমারের পুত্র নয়। ৬। ইংরেজ ফর্সা, ইংরেজ ফর্সা নয়। ৭। প্রত্যেক মানুষ শরীর বিশিষ্ট। ৮। কিছু সাদা প্রাণশীল। ৯। কিছু প্রাণশীল গাধা নয়। ১০। কিছু মানুষ লেখক। ১১। কিছু বকরী কালো নয়। ১২। যায়েদ রাতে ঘুমায়, যায়েদ দিনে ঘুমায় না।^১

১. (১) এটি এটি موجهه কليه এর نقیض হলো سالبه جزئیه অর্থাৎ কিছু ঘোড়া প্রাণশীল নয়। (২) এটি موجهه কليه এর نقیض হলো سالبه کليه অর্থাৎ কোনো বকরী প্রাণশীলের অন্তর্ভুক্ত নয়। (৩) এটি سالبه کليه এর نقیض হলো موجهه جزئیه অর্থাৎ কিছু মানুষ গাছ। (৪) এ দু'টি قضیه এর মাঝে تناقض হয়নি। কারণ, مکان এক হয়নি। (৫) এ দু'টি قضیه এর মাঝে تناقض হয়নি। কারণ, اضافت এক হয়নি। (৬) এ দু'টি قضیه এর মাঝে تناقض হয়েছে। কারণ, عموم এক হয়েছে। (৭) এটি موجهه کليه এর نقیض হলো سالبه جزئیه অর্থাৎ কিছু মানুষ শরীর বিশিষ্ট নয়। (৮) এটি سالبه کليه এর نقیض হলো موجهه جزئیه অর্থাৎ সকল সাদা প্রাণশীল নয়। (৯) এটি سالبه کليه এর نقیض হলো موجهه کليه অর্থাৎ সকল প্রাণশীল গাধা। (১০) এটি موجهه کليه এর نقیض হলো سالبه کليه অর্থাৎ সকল মানুষ লেখক নয়। (১১) এটি موجهه کليه এর نقیض হলো سالبه کليه অর্থাৎ সকল বকরী কালো। (১২) এ দু'টি قضیه এর মাঝে تناقض হয়নি। কারণ, زمان এক হয়নি।

পঞ্চম পাঠ

عكس مستوی এর আলোচনা

□ عكس مستوی এর পরিচয় : عكس مستوی বলে কোন قضیه এর প্রথম অংশকে দ্বিতীয় অংশ এবং দ্বিতীয় অংশকে প্রথম অংশে রূপান্তরিত করাকে। অর্থাৎ, قضیه টিকে সম্পূর্ণ উল্টে দেয়া। তবে এমন পদ্ধতিতে উল্টাতে হবে যে, যদি পূর্বের قضیه সত্য হয় তবে উল্টানোর পরেও তা সত্য থাকবে এবং প্রথমটি যদি موجب হয় তাহলে দ্বিতীয়টাও موجب হবে। প্রথমটা سالب হলে দ্বিতীয়টাও سالب হবে। আর পরিবর্তীত قضیه কে পূর্বেরটার عكس مستوی বলে। যেমনঃ ‘প্রত্যেক মানুষ প্রাণী’, এর বিপরীত হবে ‘কিছু প্রাণী মানুষ’। তবে ‘প্রত্যেক প্রাণী মানুষ’ এমনটি বলা যাবে না। কেননা এটা ভুল। এজন্যে موجب এর عكس হবে جزئیه এবং سالب এর عكس হবে سالبه کلیه ই। যেমনঃ ‘কোন মানুষ পাথর নয়’ এর عكس হবে ‘কোন পাথর মানুষ নয়’ ধরা হবে। আর سالبه جزئیه এর عكس সব সময় আবশ্যিকিয় ভাবে আসে না। লক্ষ্য কর- ‘কিছু প্রাণী মানুষ নয়’ এটি سالبه جزئیه এর عكس ‘কিছু প্রাণী মানুষ নয়’ এটি سالبه جزئیه এর عكس যদি ‘কিছু মানুষ প্রাণী নয়’ ধরা হয়, তবে সঠিক হবে না।

অনুশীলনী

নিম্ন লিখিত قضیه সমূহের عكس বর্ণনা কর।

১। প্রতিটি মানুষ শরীর বিশিষ্ট। ২। কোন গাধা প্রাণহীন নয়। ৩। কোন ঘোড়া জ্ঞান সম্পন্ন নয়। ৪। প্রত্যেক লোভী অপদস্ত। ৫। প্রত্যেক অশ্লোভু

ব্যক্তি প্রীয়। ৬। প্রত্যেক নামাযী সিজদাকারী। ৭। প্রত্যেক মুসলমান আল্লাহর একাত্ববাদে বিশ্বাসী। ৮। কিছু মুসলমান বেনামাযী। ৯। কিছু মুসলমান রোযা রাখে। ১০। কিছু মুসলমান নামায পড়ে।^১

ষষ্ঠ পাঠ

حجة এর প্রকারভেদ

(حجة এর পরিচয় ইতি পূর্বে উল্লেখ করা হয়েছে।)

◻ تمثيل ৩. استقراء ২. قياس ১. যথা- حجة তিন প্রকার।

(১) قياس এর পরিচয় : এমন কতগুলো সম্মিলিত কথাকে বলে, যা দুই বা ততোধিক قضیه দ্বারা গঠিত হয়। যদি এই قضیه গুলো মেনে নেয়া হয়, তাহলে আরো একটি قضیه কেও মেনে নিতে হবে। তৃতীয় পর্যায়ে মেনে নেয়া قضیه কে نتیجه قياس বলে। যেমনঃ প্রথম - প্রতিটি মানুষ প্রাণী। দ্বিতীয় - প্রতিটি প্রাণী শরীর বিশিষ্ট। এ দু'টিকে মেনে নিলে, এটাও মেনে নিতে হবে যে, 'প্রতিটি মানুষ শরীর বিশিষ্ট'। এখানে প্রথমুক্ত দুটোকে قياس আর তৃতীয় قضیه টিকে نتیجه قياس বলা হবে।

১. (১) এর عكس مستوی হবে 'কিছু শরীর বিশিষ্ট বস্তু মানুষ'। (২) এর عكس مستوی হবে 'কোন প্রাণহীন গাধা নয়'। (৩) এর عكس مستوی হবে 'কোন জ্ঞানী ঘোড়া নয়'। (৪) এর عكس مستوی হবে 'কিছু অপদস্ত লোভী'। (৫) এর عكس مستوی হবে 'কিছু প্রীয় অশ্লোভু'। (৬) এর عكس مستوی হবে 'কিছু সিজদাকারী নামাযী'। (৭) এর عكس مستوی হবে 'কিছু একাত্ববাদে বিশ্বাসী মুসলমান'। (৮) এর عكس مستوی হবে 'কিছু বেনামাযী মুসলমান'। (৯) এর عكس مستوی হবে 'কিছু রোযা পালনকারী মুসলমান'। (১০) এর عكس مستوی হবে 'কিছু নামাযী মুসলমান'।

فاہیہا : قیاس ٹہکے نتیجہ ہیر کرار ہکٹتی ہلہو- حد اوسط کے صغریٰ و کبریٰ اڈہی سٹان ٹہکے حذف (ہیلوٹ) کرے داو، اتہر یا اہشٹٹ ٹاکہہ تہی نتیجہ ہہے ۔ اہرےر نکشاٹیر ہرٹ لکھ کر- جاندار ہٹٹ اوسط حد تاکہ ہیلوٹ کرار ہر ٹوٹو ہے ہر انسان اہشٹٹ رہیے، ار اٹاکہی نتیجہ ہلے ۔

□ ہر ہرٹالوٹنا و ہرٹارٹہہ

□ ہر ہرٹٹ : حد اوسط ٹٹ اصغر و اکبر اہر ہاشاہاشی اہسٹان کرار کارٹے قیاس اہر ہے اکٹتی ہر، تاکہ شکل ہلے ۔

□ ہرٹٹ سہرٹوٹ ۸ہرٹار ۔ ہٹا-

(۱) حد اوسط اڈی صغریٰ اہر مٹوہ اہوٹ اہر کبریٰ اہر مٹوہ ہرٹ ہرٹ، تاہلے تاکہ اول شکل ہلے ۔ اڈلےٹٹ نکشاٹٹ اہر اڈاہرٹ ۔

(۲) حد اوسط اڈی صغریٰ اہر کبریٰ اڈہی سٹانے اہوٹ ہرٹ، تاہلے تاکہ ٹٹ شکل ہلے ۔ ہہن: ہر انسان جاندار ہے کوٹٹ ہرٹ جاندار نہین اہر اہر انسان نہین اہر نتیجہ ہلے ۔

(۳) حد اوسط اڈی صغریٰ اہر کبریٰ اڈہی سٹانے اہوٹ ہرٹ، تاہلے تاکہ ٹٹ شکل ہلے ۔ ہہن: ہر انسان جاندار ہے اہر انسان اہر بعض انسان لکھنے والے ہن اہر نتیجہ ہلے ۔

(۴) حد اوسط اڈی صغریٰ اہر مٹوہ اہوٹ اہر کبریٰ اہر مٹوہ اہوٹ ہرٹ، تاہلے تاکہ رابع شکل ہلے ۔ ہہن: ہر انسان جاندار ہے اہر بعض جاندار لکھنے والے ہن اہر نتیجہ ہلے ۔

انوشیلنی

نہلے کہیٹٹ قیاس اڈلےٹٹ کرار ہلے، اہر مٹوہ ٹہکے اکبر ، حد اوسط ،

اصفر , صغرى , كبرى নির্ণয় কর এবং এগুলোর نتیجه উল্লেখ কর।

- ১। ১.সকল মানুষ বাকশক্তি সম্পন্ন এবং ২.সকল বাকশক্তি সম্পন্ন শরীর বিশিষ্ট। ২। ১.সকল মানুষ প্রাণী এবং ২.কোন প্রাণী পাথর নয়।
- ৩। ১.কিছু প্রাণী ঘোড়া এবং ২.প্রত্যেক ঘোড়া হেযাধ্বনীকারী।
- ৪। ১.কিছু মানুষ নামাযী এবং ২.প্রত্যেক নামাযী আল্লাহর প্রীয়।
- ৫। ১.কিছু মুসলমান দাঁড়ি মুগুনকারী এবং ২.কোন দাঁড়ি মুগুনকারী আল্লাহকে ভয় করে না। ৬। ১.প্রত্যেক নামাযী সেজদাকারী এবং ২.প্রত্যেক সেজদাকারী আল্লাহর অনুগত।^১

সপ্তম পাঠ

قياس এর প্রকারভেদ

قياس اقتراني ২. قياس استثنائي ১. - যথা- قياس দুই প্রকার।

(১) قياس استثنائي কে বলে, যে দুটি قضیه দ্বারা গঠিত হবে। এর প্রথমটি شرطیه হবে এবং উভয় قضیه এর মাঝে لیکن (কিন্তু) উল্লেখ থাকবে। পাশাপাশি نتیجه অথবা نقیض نتیجه উল্লেখ থাকবে। যেমনঃ উল্লেখ থাকার উদাহরণ হলো- 'যখন সূর্য উদিত হবে, দিন বিদ্যমান

^১ حد সকল মানুষ বাকশক্তি সম্পন্ন , كبرى ২ صغرى ১ (১)।
 حد সকল মানুষ শরীর বিশিষ্ট , كبرى ২ صغرى ১ (২)।
 حد কোন পাথর মানুষ নয় , كبرى ২ صغرى ১ (৩)।
 حد কিছু প্রাণী হেযাধ্বনীকারী , كبرى ২ صغرى ১ (৪)।
 حد কিছু মানুষ নামাযী , كبرى ২ صغرى ১ (৫)।
 حد কিছু মুসলমান আল্লাহকে ভয় করে না , كبرى ২ صغرى ১ (৬)।
 حد প্রত্যেক নামাযী সেজদাকারী , كبرى ২ صغرى ১ (৭)।
 حد প্রত্যেক সেজদাকারী আল্লাহর অনুগত , كبرى ২ صغرى ১ (৮)।

হবে' 'কিন্তু সূর্য্য বিদ্যমান আছে' 'অতএব, দিনও বিদ্যমান আছে'। আমরা লক্ষ করলে দেখতে পাবো যে, আলোচ্য قیاس টির মধ্যে হুবহু نتیجه উল্লেখ আছে। আর نتیجه نقیض উল্লেখ থাকার উদাহরণ হলো- 'যখন সূর্য্য উদিত হবে, দিন বিদ্যমান হবে' 'কিন্তু দিন বিদ্যমান নেই' 'অতএব, সূর্য্য বিদ্যমান নেই'। লক্ষ করলে দেখা যায় এ قیاس টির মধ্যে نتیجه نقیض অর্থাৎ 'সূর্য্য উদিত হবে' কথাটি উল্লেখ আছে।

(২) قیاس افران ৪ : قیاس কে বলে, যে দুটি فضیه দ্বারা গঠিত হবে।

তবে তার মধ্যে لیکن نتیجه বা نتیجه نقیض কোনটিই উল্লেখ থাকবে না। যেমনঃ প্রত্যেক মানুষ প্রাণী এবং প্রত্যেক প্রাণী শরীর বিশিষ্ট সুতরাং প্রত্যেক মানুষও শরীর বিশিষ্ট। লক্ষ কর- এ উদাহরণে نتیجه এর অংশ انسان এবং جسمটি قیاس এর মধ্যে পৃথক পৃথক ভাবে উল্লেখ আছে কিন্তু نتیجه বা نتیجه نقیض এর কোনটি উল্লেখ নেই, আর لیکن শব্দটিও নেই।

অষ্টম পাঠ

مثیل ও استقراء এর পর্যালোচনা

□ استقراء এর পরিচয় : কোন کلی এর جزئیات এর মধ্যে অনুসন্ধান করে প্রায় প্রতিটি جزئی এর মধ্যে কোন বিশেষ গুণের সন্ধান পাওয়ার পর کلی এর সকল افراد এর উপর উক্ত বিশেষ গুণের হুকুম সাব্যস্ত করাকে استقراء বলে। যদিও কোন جزء এমন থাকে যার মধ্যে বিশেষ গুণটি নেই। যেমনঃ 'দিল্লীর অধিবাসী'। একটি کلی, এর جزئیات হলো দিল্লী শহরে বসবাসকারী প্রতিটি মানুষ। তাদের মধ্যে অনুসন্ধান করে দেখা গেল যে, তাদের প্রায় লোকই বুদ্ধিমান। তখন প্রতিটি جزء এর উপর এ হুকুম লাগিয়ে বলা হলো যে, দিল্লীর সকল

অধিবাসী বুদ্ধিমান। তবে استقراء কখনোই يقين বা দৃঢ়তার ফায়দা দেয় না। কেননা, হতে পারে অনুসন্ধানের বাহিরে দিল্লীতে এমন কোন ব্যক্তি আছে, যার বিবেক-বুদ্ধি বলতে কিছুই নেই।

⊞ غنیل এর পরিচয় : কোন নির্দিষ্ট جزء এর মধ্যে তুমি কোন একটি হুকুম দেখতে পেল। অতপর এর ‘কারণ’ অনুসন্ধান করলে। অর্থাৎ বিশেষ جزء এর মধ্যে হুকুমটি কি কারণে লাগানো হয়েছে, তা নিয়ে গবেষণা শুরু করলে। গবেষণার ফলে ‘কারণ’ পেয়ে গেল। অতপর ঐ ‘কারণ’ অন্য একটি বস্তুর মধ্যেও দেখতে পেয়ে হুকুমটি সেখানেও প্রয়োগ করে দিলে, একেই غنیل বলে। যেমনঃ তুমি দেখতে পেল যে, ‘মদ হারাম’ তখন তুমি মদ হারাম হওয়ার কারণ অনুসন্ধান করলে। অনুসন্ধানের পর জানতে পারলে যে, মদ হারাম হওয়ার কারণ হলো ‘মদ নেশা সৃষ্টি করে’। অতঃপর তুমি গাজার মধ্যেও এই ‘নেশা’ সৃষ্টির কারণ পেয়ে গাজার উপর তুমি হারামের হুকুম লাগিয়ে দিলে। এটাকেই غنیل বলে।

উপরের আলোচনা থেকে ৪টি বিষয় জানা গেল। যথাক্রমে-

- ১। যে বস্তুর মধ্যে حکم পাওয়া যায়, কে مقیس علیہ বা اصل বলে।
- ২। اصل এর মধ্যে বিদ্যমান বিধি-বিধান, কে حکم বলে।
- ৩। حکم এর ‘কারণ’, যা তুমি গবেষণা করে বের করেছ, তাকে علت বলে।
- ৪। অন্য যে বস্তু বা বিষয়ের মধ্যে এ علت পেয়ে হুকুম আরোপ করেছো, সে বস্তু বা বিষয়কে مقیس বা فرع বলে।

নিম্নে নকশার মধ্যে সহজে বুঝে নাও

مقیس علیہ বা اصل	حکم	علت	مقیس বা فرع
شراب	حرام হونا	نشہ	بہنگ

প্রকাশ থাকে যে, غنیل দ্বারাও يقين বা দৃঢ় বিশ্বাস অর্জিত হয় না।

কেননা مقيس عليه এর যে علت তুমি বের করেছো, হতে পারে সেটি এ حكم এর যথার্থ علت নয়।

নবম পাঠ

انی و دلیل می

জ্ঞাতব্যঃ علم সম্পর্কে যে نتیجه নেওয়ার দ্বারা এর قیاس এর দুই قضیه মেনে নেওয়ার দ্বারা অর্জন হয়, তা حد اوسط এর কারণে হয়। যেমন : প্রতিটি মানুষ প্রাণী এবং প্রতিটি প্রাণী শরীর বিশিষ্ট। এই দুই مقدمه দ্বারা জানা গেল যে, 'প্রতিটি মানুষ শরীর বিশিষ্ট'। এটি حد اوسط অর্থাৎ প্রাণী শব্দটির কারণে হয়েছে। অন্যথায় قیاس এর মধ্যে সেটি ছাড়া অন্য কোন শব্দ এমন নেই যার দ্বারা এ জ্ঞান অর্জন হতে পারে। সুতরাং জানা গেল যে, اصغر কে اکبر এর জন্যে সাব্যস্ত করে যে জ্ঞান অর্জন হয় তার علت হলো حد اوسط (اکبر)। (موضوع এর نتیجه হলো اصغر)।

نتیجه حد اوسط যেভাবে উল্লেখিত উদাহরণে دلیل می এর পরিচয় : সম্পর্কে জ্ঞান অর্জনের علت হয়েছে, তেমনিভাবে "যদি বাস্তবে اکبر কে اصغر এর জন্যে সাব্যস্ত করতে حد اوسط টি علت হয়, তাহলে তাকে دلیل می বলা হবে"। যেমন : 'পৃথিবী কিরণময়' এবং 'প্রত্যেক কিরণময় বস্তু আলোকিত' সুতরাং পৃথিবী আলোকিত। লক্ষ করার বিষয় হলো, এই উদাহরণে যেভাবে 'পৃথিবী কিরণময়' হওয়ার দ্বারা 'পৃথিবী আলোকিত' হওয়ার জ্ঞান অর্জন হয়েছে। তেমনিভাবে বাস্তবেও 'কিরণময়' হওয়াটা 'আলোকিত' হওয়ার কারণ বা علت। কেননা কিরণের কারণে আলোকিত হয়, কিন্তু আলোকিত হওয়ার কারণে কিরণ হয় না।^১

علامت تথা ج্ঞানগত যদি حد اوسط এর পরিচয় : دلیل انی

^১ دلیل দ্বারা কোন কিছু সাব্যস্ত করা হলে, তাকে تليل বলে, আর دلیل ان দ্বারা কোন কিছু সাব্যস্ত করা হলে, তাকে استدلال বলে।

নির্ভর علت হয়, বাস্তবে সে اكر কে اصغر এর জন্যে সাব্যস্ত করার علت নয়, তাহলে তাকে دليل ان বলে। যেমন : কেউ বলল- ‘পৃথিবী আলোকিত’ এবং ‘প্রত্যেক আলোকিত বস্তু কিরণময়’ সুতরাং পৃথিবী কিরণময়। এ উদাহরণে ‘পৃথিবী আলোকিত’ হওয়ার দ্বারা ‘পৃথিবীর কিরণময়তা’ সম্পর্কে ধারণা হয়েছে। অথচ বাস্তবে কিন্তু ‘কিরণময়’ হওয়ার علت ‘আলোকিত’ হওয়া নয়, বরং বিষয়টি সম্পূর্ণ উলটা। (অর্থাৎ বাস্তবে ‘আলোকিত হওয়ার কারণে কিরণময় হয় না; বরং কিরণময় হওয়ার কারণে আলোকিত হয়’। তবে উদাহরণে এমনটি করা হয়েছে কেন? উত্তর: علت دليل ان এর জ্ঞানগত তথা علامت নির্ভর হয়, তা বুঝানোর জন্যে। যা ইতিপূর্বে دليل ان এর সংজ্ঞার মধ্যে বুঝা গেছে)।^১

দশম পাঠ

ماده قياس এর পর্যালোচনা

১. জেনে রাখা আবশ্যিক যে, প্রত্যেক قياس এর দুটি দিক রয়েছে, যথা-
উপাদান (মৌলিক قياس) ২. قياس (কিয়াসের আকৃতি) صورت قياس

১. علت হলো- বাস্তব সম্মত কোন দليلى এবং دليلى ان এর সহজ পরিচয়: দليلى ان এবং دليلى مى।
দ্বারা حكم সাব্যস্ত করা। আর دليلى ان হলো- علامت দেখে কোন حكم সাব্যস্ত করা। সহজ উদাহরণ : ‘আগুন’ ধোঁয়ার علت। আর ‘ধোঁয়া’ আগুনের علامত। ইন্টারভিউয় আগুন জ্বালালে তার ধোঁয়া চুল্লি দিয়ে উপরে বের হয়ে যায়। সাধারণত: এই ধোঁয়া নজরে পড়ে না। কিন্তু আমরা আগুন দেখে নিশ্চিতে বলি যে, আগুন যেহেতু আছে, তখন ধোঁয়া অবশ্যই আছে। এখানে ধোঁয়া সাব্যস্তের জন্যে আগুন বাস্তবসম্মত علت। এটাকে বলে دليلى مى। কিন্তু কখনো চুল্লি থেকে ধোঁয়া বের হতে দেখা যায়, আগুন দেখা যায় না। তখনও বলা যায় যে, ধোঁয়া যখন আছে, তখন আগুন অবশ্যই আছে। এখানে আগুন সাব্যস্তের জন্যে ধোঁয়া জ্ঞানগত বা علامত গত علت। এটাকে বলে دليلى ان।

(১) **قياس (কিয়াসের আকৃতি) :** হলো, قياس এর ঐ আকৃতি যা قياس এর مقدمات সাজানো ও حد اوسط কে বিন্যস্ত করা দ্বারা অর্জিত হয়।

(২) **قياس (কিয়াসের মৌলিক উপাদান) :** قياس এর ঐ বিষয় বস্তু ও মর্মার্থ কে বলে, যা مقدمات এর মধ্যে নিহিত থাকে। অর্থাৎ, এই مقدمات গুলো يقينى না ظنى ইত্যাদি বিষয় সমূহ। সুতরাং ماده এর দিক দিয়ে قياس পাঁচ প্রকার। যথা- ১. قياس برهانى ২. قياس جدلى ৩. قياس خطابى ৪. قياس سفسطى ৫. قياس شعرى ৬. قياس

(১) **قياس برهانى :** قياس কে বলে, যা مقدمات يقينيه দ্বারা গঠিত হয়। তবে مقدمات গুলো بديهىও হতে পারে আবার نظرىও হতে পারে। যেমন : মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম আল্লাহর রাসূল আর আল্লাহর সকল রাসূলের আনুগত্য করা আবশ্যিক, সুতরাং মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামের আনুগত্য করাও আবশ্যিক।

☐ প্রসঙ্গত আলোচনা - بديهيات ও তার প্রকারভেদ

☐ **بديهيات এর পরিচয় :** بديهى এমন বিষয় যা চিন্তা গবেষণা ব্যতীতই অর্জিত হয়। তথা স্পষ্ট বা প্রকাশ্য বিষয়।

☐ **بديهيات এর প্রকারভেদ :** بديهيات মোট ছয় প্রকার। যথা- ১. متواترات ২. تجربات ৩. مشاهدات ৪. حدسيات ৫. فطريات ৬. اوليات

[১] **اوليات :** ঐ সকল قضيه কে বলে, যার موضوع ও محمول মনে উদয় হওয়া মাত্রই জ্ঞান তা গ্রহণ করে, কোন প্রকার দলীল-প্রমাণের প্রয়োজন হয় না। যেমন كل তার جز থেকে বড়।

[২] **فطريات :** ঐ সকল قضيه কে বলে, যা মস্তিষ্কে উদয় হওয়ার সময় তার দলীল-প্রমাণও মনে জাগ্রত থাকে, অদৃশ্য থাকেনা। যেমন : চার জোড় এবং তিন বেজোড়। এখানে চার জোড় হওয়ার যুক্তি বা দলীল “সম দুই অংশে বিভক্ত হওয়া” চারের সাথে একত্রেই যেহেনে উপস্থিত হয়।

[৩] **حَدِثَات** : ঐ সমস্ত **قضية** কে বলে, যা বলা মাত্রই তার যুক্তি-প্রমাণের দিকে মন ধাবিত হয় বটে; কিন্তু **كرى-صغرى** মিলানোর প্রয়োজন হয় না। যেমন : কোন বিজ্ঞ মুফতীর নিকট জিজ্ঞেস করা হলো যে, কূপের ভিতর ইদুর পড়েছে। এখন কত বালতি পানি ফেলতে হবে? তিনি তাত্ক্ষণিকভাবে উত্তর দিলেন ‘ত্রিশ বালতি’। সুতরাং ত্রিশ বালতি ফেলে দেয়ার এ **قضية** টিকে **حدسى** বলে। কেননা এ উত্তর দেওয়ার সময় মুফতী সাহেবের যেহেন দলীলের দিকে ঝুকেছে, কিন্তু **كرى-صغرى** মিলানোর প্রয়োজন হয়নি।

[৪] **مشاهدات** : ঐ সকল **قضية** কে বলে, যার মধ্যে **ظاهره** বা **حواس** দ্বারা **حكم** আরোপ করা হয়।^১ যেমন : ‘সূর্য আলোকিত’ এ **حكم** চোখে দেখে দেয়া হয়েছে। এমনিভাবে আমাদের যখন ক্ষুধা-পিপাসা লাগে, তখন তার **حكم** আমরা **حواس** দ্বারা দিয়ে থাকি।

[৫] **تجربات** : ঐ সকল **قضية** কে বলে, যা কয়েকবার পর্যবেক্ষণ করে **عقل** তার উপর **حكم** আরোপ করে। যেমন : তুমি বানফশাঃ ফুলের কার্যকারিতা কয়েক বার দেখেছ যে, বানফশাঃ ফুলে সর্দির উপশম হয়। তখন সার্বিকভাবে **حكم** লাগালে যে, বানফশাঃ ফুল সর্দি রোগে উপকারী।

[৬] **متواترات** : ঐ সমস্ত **قضية** কে বলে, যা নিশ্চিত বিশ্বাসযোগ্য হওয়ার **حكم** এমন সংখ্যক মানুষের কথা এবং এতো অধিক সংখ্যক সংবাদের ভিত্তিতে দেয়া হয়েছে যে, সবগুলোকে মিথ্যা বলা সম্ভব নয়। যেমন : ‘কলিকাতা একটি বড় শহর’ এ **قضية** টির বিশ্বাসযোগ্যতা এতো অধিক সংখ্যক ব্যক্তি ও সংবাদের দ্বারা প্রমাণিত। যার সবগুলো মিথ্যা বলা যায় না।

^১. **حواس** অর্থ জ্ঞানেন্দ্রিয়, আর তা ৫টি একত্রে পঞ্চেন্দ্রিয় বলে, যথা- যিহ্বা, চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, ত্বক। আর **حواس** বাطنহে অর্থ অন্তরিন্দ্রিয়। যথা- মন, মস্তিষ্ক, হৃদয়।

^২. এক প্রকার বেগুনী রঙ্গের ফুল, এটি ঔষদের একটি উপাদান।

(২) قياس جدلی : ঐ قياس কে বলে, যা প্রসিদ্ধ কোন مقدمات বা বিশেষ কোন দলের মেনে নেওয়া مقدمات দ্বারা গঠিত। তবে তা সঠিকও হতে পারে, ভুলও হতে পারে। যেমন : বৌদ্ধ সম্প্রদায়ের বিশ্বাস- জীব হত্যা জঘন্য অপরাধ, আর প্রত্যেক জঘন্য অপরাধ বর্জনীয়, সুতরাং জীব হত্যা বর্জনীয়।

(৩) قياس خطاي : ঐ قياس কে বলে, যা এমন কিছু مقدمات দ্বারা গঠিত, যেগুলো সাধারণত: সঠিক হয়ে থাকে। যেমন : কৃষিকাজ উপকারী, আর প্রত্যেক উপকারী কাজ গ্রহণীয়, সুতরাং কৃষিকাজ গ্রহণীয়।

(৪) قياس شعری : ঐ قياس কে বলে, যা সাধারণত: ধারণা প্রসূত مقدمات দ্বারা গঠিত। প্রকৃত পক্ষে তা সত্যও হতে পারে আবার মিথ্যাও হতে পারে। যেমন : যায়েদ চাঁদের মত, আর চাঁদ আলোকিত, সুতরাং যায়েদ আলোকিত।

(৫) قياس سفسطی : ঐ قياس কে বলে, যা কল্পিত ও মিথ্যা مقدمات দ্বারা গঠিত। যা অমূলক ও অবাস্তব। যেমন : প্রত্যেক বিদ্যমান বস্তু ইংঙ্গিত উপযোগী, আর ইংঙ্গিত উপযোগী বস্তু শরীর বিশিষ্ট, সুতরাং প্রত্যেক বিদ্যমান বস্তু শরীর বিশিষ্ট। অথবা ঘোড়ার ছবি লক্ষ করে কেউ বলল- এটি একটি ঘোড়া, আর প্রত্যেক ঘোড়া হেমাধ্বনি করে, সুতরাং ছবির এ ঘোড়াও হেমাধ্বনি করে।

এই قياس সমূহের মধ্যে কেবল قياس برهان ই গ্রহণযোগ্য।

বিশেষ দ্রষ্টব্য : কেতাবটিতে আলোচনার তিনটি পর্যায়ে ইলমে মানতেকের পরিভাষার প্রাথমিক ও সংক্ষিপ্ত পরিসংখ্যানে দেখা যাচ্ছে-

تصورات এর অধ্যায়ে পরিভাষা - ৪৫টি।

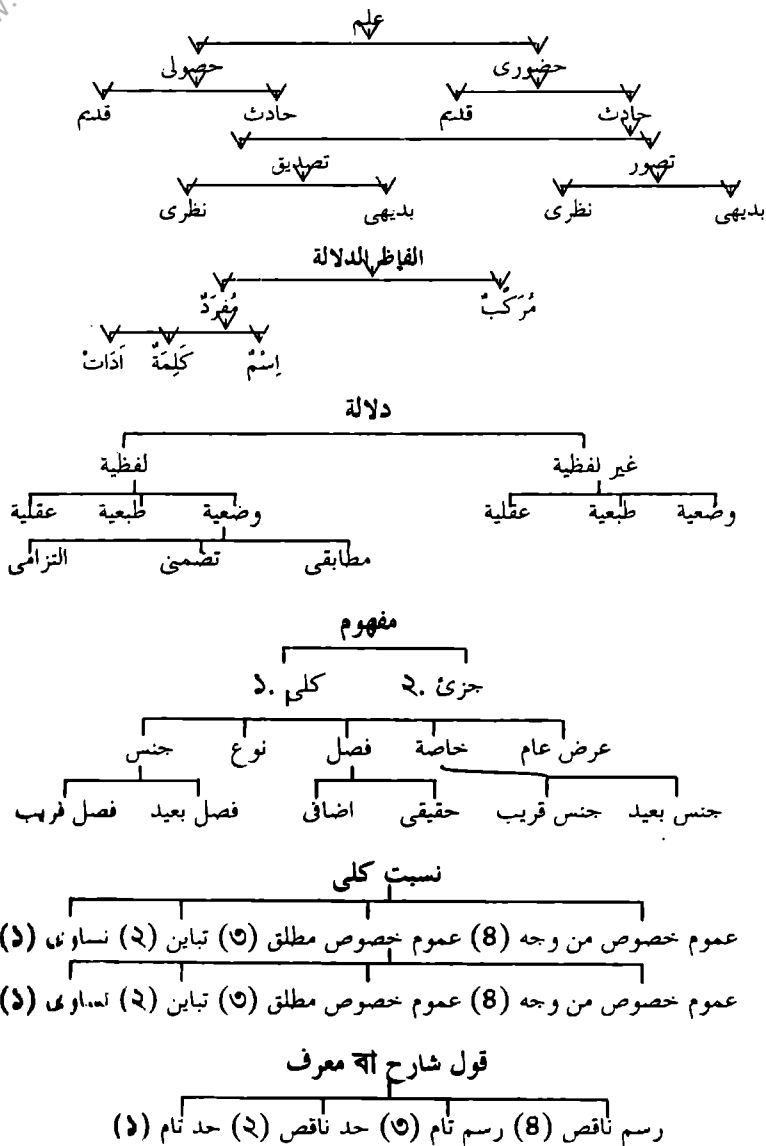
এর قضايه ও الفاظ مصطلحات - ৩৭ টি।

কিতাবের শেষ পর্বে এসে- ২৮ টি।

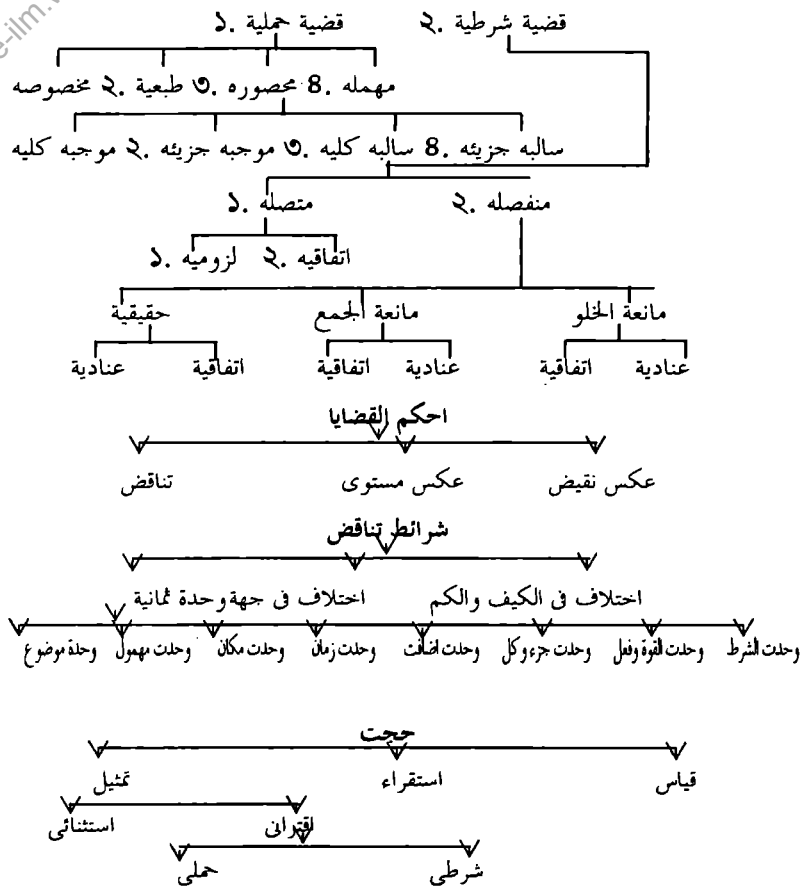
সর্বমোট- ১১৯ টি।

এ সকল পরিভাষা সমূহ ভালোভাবে মুখস্থ ও কণ্ঠস্থ করলে ইনশা আল্লাহ মানতেকের বড় বড় কিতাব ও তার আলোচনা সহজে বুঝে আসবে।

এক নজরে ইলমে মানতিকের পরিভাষার সংক্ষিপ্ত নকশা



قضیہ



شکل رابع (۸) شکل ثالث (۵) شکل (۲) شکل اول (۵)

قیاس

مادہ قیاس ۲ صورت قیاس ۱

قیاس سفسطی ۴ قیاس شعری ۸ قیاس خطابی ۵ قیاس جدلی ۲ قیاس برہانی ۱

بدیہیات

متواترات ۵ تجربات ۴ مشاہدات ۸ حدسیات ۵ فطریات ۲ اولیات ۱

واللہ للوفق وهو یهدی السبیل ۲۲ رمضان المبارک ۱۴۲۰ھ